

САМ

ЖУРНАЛ ДОМАШНИХ МАСТЕРОВ

9' 2003

ISSN 0869-7604



4 607021 550031

Шпалера НА СТЕНЕ



РАЗБОРНЫЙ
ВЕРСТАК

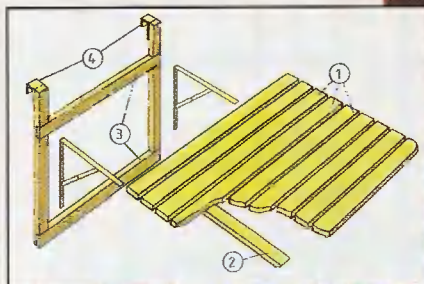
УСТАНОВКА
ДВЕРИ



ЧАЕПИТИЕ НА БАЛКОНЕ

Разве плохо
в хорошую погоду
позавтракать
на свежем воздухе,
например,
на балконе?

А для этого
достаточно соорудить
небольшой
откидной столик,
который в сложенном
положении
не загромождает
даже небольшой
балкон.



Столик (см. рис.) состоит из столешницы, сплоченной из тонких дощечек 1 на двух поперечных брусках 2 и рамы основания 3 с крючками 4 для крепления на ограждении балкона. Удерживается столешница на раме за счет двух шарнирных петель с упорами (подобные часто применяются в секретерах).

Для изготовления стола потребуются бруски сечением 20х40 мм (2 шт. по 550 мм — поперечины столешницы; 2 шт. по 600 мм — вертикальные связи рамы; 2 шт. по 500 мм — горизонтальные связи рамы) и 9 дощечек с размерами 800х55х15 мм.

Соединения рамы выполняют «вполдерева» на клею и усиливают шурупами-саморезами. Крючки, согнутые из стальной полосы, также приворачивают шурупами. При сборке щита столешницы между дощечками оставляют зазоры 5-6 мм для стока дождевой воды. Чтобы зазоры были одинаковыми, при сплачивании щита следует воспользоваться дистанционными прокладками.

При отсутствии петель с упорами столешницу можно прикрепить к раме обычными картонными петлями, а для ее фиксации в разложенном положении сделать откидывающиеся опорные ножки или фиксатор типа щеколды. ▣

СОДЕРЖАНИЕ:

ДИЗАЙН-ПРОЕКТ

- Чаяпитие на балконе..... 2
- Фасад со шпалерой.....4
- Подиумы и платформы.....28

НА САДОВОМ УЧАСТКЕ

- Вазоны на даче.....6
- Модные стрижки для... деревьев и кустарников.....24

ДОМАШНИЙ РЕМОНТ

- Установка двери8
- Панели31

СВЕТИЛЬНИКИ

- Деревянные люстры и бра.....10

ЧИТАТЕЛИ ПРЕДЛАГАЮТ

- Походная «Труба»12

УМЕЛЬЦУ НА ЗАМЕТКУ

- Советы маляру9,13

ДЕЛАЕМ МЕБЕЛЬ

- Изготовление выдвижных ящиков...14

ПЕЧИ И ПЕЧУРКИ

- Компактная «шведка»16

НАША ИНСТРУМЕНТАЛКА

- Разборный верстак мастера.....18

СТРОЙПЛОЩАДКА

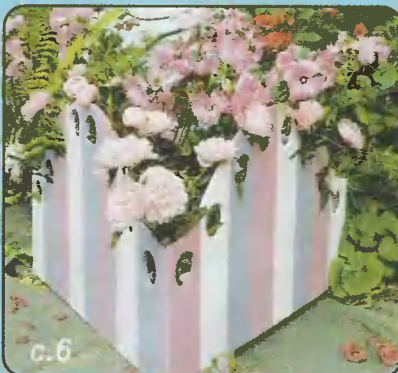
- Удобно и красиво34

ПО СТРАНИЦАМ ЖУРНАЛА «САМ»

- Содержание №№10–12/97, 1–2/98...23



с.4



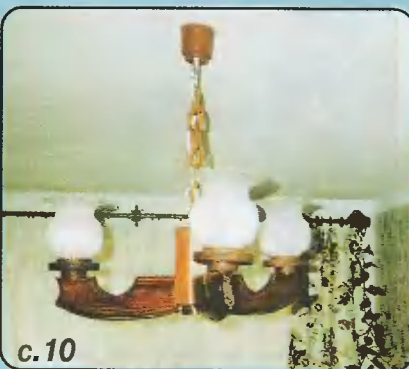
с.6



с.8



с.18



с.10



с.31

Главный редактор **Ю.С. Столяров**

РЕДАКЦИЯ:

В.Г. Бураков (заместитель главного редактора),

В.Г. Ефанкин (старший научный редактор),
О.Г. Жукова, В.Н. Куликов (редакторы).

В.Г. Атамас (дизайн, верстка).

Учредитель и издатель — ООО «САМ».

Адрес редакции:

127018, Москва, ул. Полковая, 17.

(Почтовый адрес редакции:

129075, И-75, Москва, а/я 160).

Телефон: **(095) 289-9116.**

Факс: **(095) 289-5236;**

e-mail: gefest-dom@mail.ru; dom@himky.ru

Журнал зарегистрирован в Министерстве РФ по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций. Рег. №1426.

Распространяется по подписке и в розницу. Подписка по каталогам «Роспечать» и «Пресса России». Розничная цена — договорная.

Формат 84×108¹/₁₆. Печать офсетная. Заказ № 2255. Общий тираж 65 000 экз. (1-й завод — 32 500 экз.) отпечатан в ООО «Объединенный издательский дом «Медиа-Пресса».

Перепечатка материалов из журнала «Сам» без письменного разрешения издателя запрещена. К сведениям авторов: редакция рукописи не рецензирует и не возвращает

По вопросам размещения рекламы обращайтесь в редакцию по тел. **(095) 289-9116, доб. 103; 105.**

Ответственность за точность и содержание рекламных материалов несут рекламодатели.

РАСПРОСТРАНИТЕЛЬ —

ООО «Издательский дом «Гефест».

Коммерческий директор — **Г.Л. Столярова.**

Менеджер — **И.А. Лазаренко.**

Офис-менеджеры — **Н.В. Дулуб,**

И.А. Николаева.

Экспедиторы —

С.В. Ильичев, Ю.Г. Поддубский.

Адрес: **127018, Москва, ул. Полковая, 17;**

тел. **(095) 289-5255; факс (095) 289-5236;**

e-mail: gefest@rol.ru

Во всех случаях обнаружения Полиграфического брака в экземплярах журнала «Сам» следует обращаться в ООО «Объединенный издательский дом «Медиа-Пресса» по адресу: **125993, ГСП-3, Москва, А-40, ул. «Правды», 24. Тел.: 257-4892, 257-4037.** За доставку журнала несут ответственность предприятия связи.

©«Сам», 2003, №9 (105)

Популярный технический журнал для семьи.

Издается в Москве с 1992 г.

Выходит один раз в месяц.



ФАСАД СО ШПАЛЕРОЙ

Дома, фасады и окна которых украшают цветы, плетистые и вьющиеся растения, радуют глаз и выгодно выделяются на фоне остальных. А для реализации подобного проекта всего-то надо сколотить большой цветочный ящик, сделать решетку из реек для шпалеры и прикрепить их к фасаду дома.

Для изготовления цветочного ящика необходимы строганные сосновые или еловые доски толщиной 25–30 мм (см. таблицу). Размеры ящика легко можно изменить, в зависимости от предполагаемого места его установки. В поперечном сечении ящик имеет форму прямоугольной трапеции.

Сборку ящика начинают с попарного сплачивания досок для заготовок дета-

лей (стенок, боковин, дна). Соединяют доски на водостойком клее и шкантах. Собирают детали ящика на шурупах-саморезах, предпочтительнее с антикоррозионным покрытием. После сборки в дне ящика сверлят ряд дренажных отверстий для отвода избытка влаги.

Решетку собирают следующим образом. Параллельно разложив (на расстоянии 100 мм друг от друга) и временно за-



Металлические кронштейны под цветочный ящик можно сварить из отрезков стальных профилей или приобрести готовые, например, для крепления раковины умывальника.

Если дом каменный, то для сверления отверстий под дюбели крепления без электродрели-перфоратора с твердосплавным сверлом не обойтись.



Размечая отверстия для крепления аторого кронштейна, его положение контролируют с помощью длинного бруска-правила и строительного уровня.



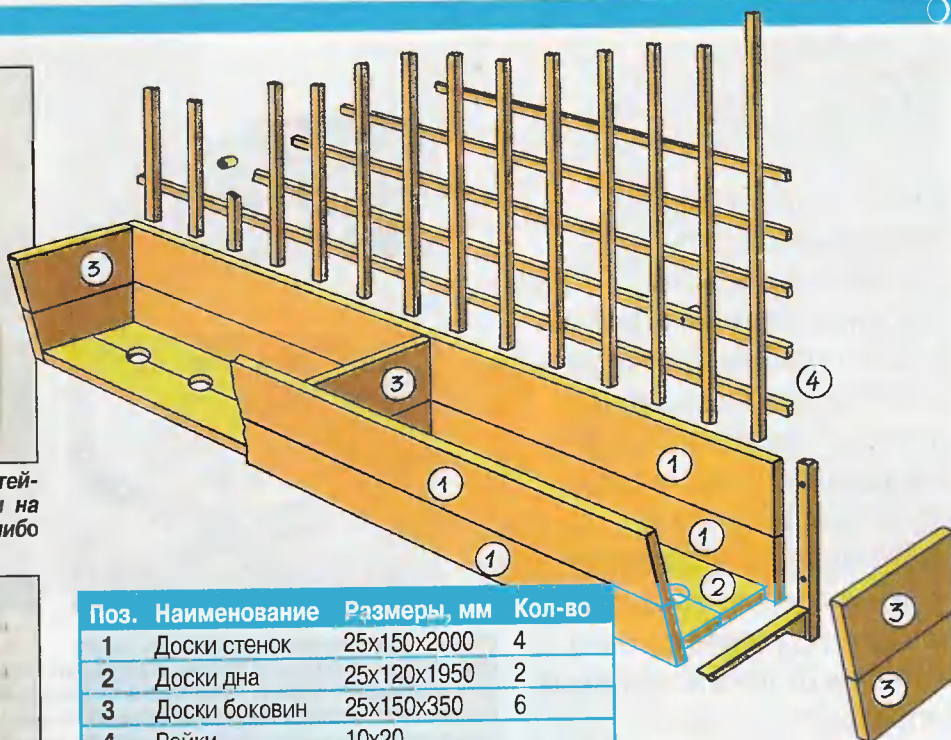
4 Устанавливают цветочный ящик на кронштейны, примеряют положение решетки на стене, временно фиксируя ее каким-либо способом.



5 Разметив положение дюбелей для крепления решетки точно в ее узлах, под них сверлят отверстия.



6 Решетку прикрепляют к стене с применением дистанционных бобышек, заворачивая шурупы-саморезы в дюбели.



Поз.	Наименование	Размеры, мм	Кол-во
1	Доски стенок	25x150x2000	4
2	Доски дна	25x120x1950	2
3	Доски боковин	25x150x350	6
4	Рейки	10x20	



7 Ящик изнутри выкладывают полиэтиленовой пленкой, прикрепляя ее края к стенкам при помощи степлера. В пленке проделывают дренажные отверстия.



8 Покрытие цветочного ящика и деревянной решетки антисептирующим декоративным составом типа «Пинотекс» повышает долговечность конструкции.

фиксируя на ровной поверхности, например, горизонтальные рейки, к ним приклеивают с тем же шагом вертикальные рейки. После схватывания клея соединения в узлах решетки можно усилить небольшими отделочными гвоздиками.

Цветочный ящик не обязательно крепить к стене на кронштейнах, его можно установить рядом, подложив несколько кирпичей и куски рубероида для гидроизоляции.

Закрепить шпалеру на стене также можно различными способами. В данном случае решетка установлена при помощи дюбелей и шурупов-саморезов, завернутых через дистанционные бобышки.

Для предотвращения гниения деревянные ящик и решетку пропитывают антисептическим составом или красят. Ящик выкладывают полиэтиленовой пленкой, проделывая в ней отверстия, соответствующие положению дренажных отверстий в дне ящика.

ВАЗОНЫ НА ДАЧЕ

Цветы в саду на даче можно выращивать не только на клумбах и газонах. Во многих случаях их даже удобнее высаживать в импровизированных вазонах — кадках, бадьях или традиционных горшках объемом от 5 до 30 л. Небольшие размеры такой «микроклумбы» позволяют, во-первых, укрыть нежные растения от любых погодных капризов в оранжерее или теплице. А, во-вторых, составить привлекательные и очень необычные композиции, которые трудно создать в открытом грунте.



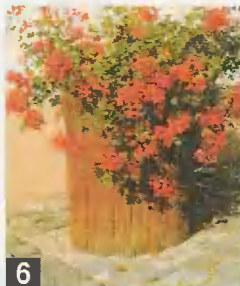
Отливка больших кадок для цветов.

Сначала на дно большой формы укладывают слой бетона толщиной 6–10 см, аставляя внутрь малую форму, равномерно по асему периметру заполняют полость между боковыми стенками и заглаживают верхний край отливки. Чтобы внутренняя форма не «всплывала», ее нужно загрузить, положи на дно несколько крупных тяжелых камней. Когда бетон затвердеет, формы снимают.

Правда, начинающих цветоводов и садоводов-любителей здесь подстерегает другая проблема — отсутствие подходящей для выращивания цветов «посуды». Согласитесь, что самые изысканные и красивые цветы вряд ли украсят сад или

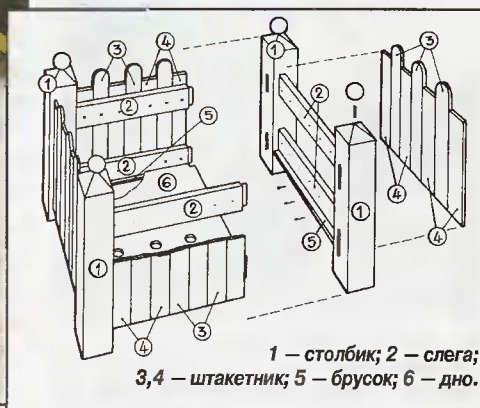
веранду, если их вырастить в старом, грязном или неряшливо покрашенном ведре.

Чтобы не сталкиваться с подобными трудностями, необходимое количество цветочных «горшков» большого размера



Перед посадкой растений в днице кадки необходимо просверлить отверстие для стока воды, уложить на дно дренажный слой из керамзита или мелкого гравия, и только после этого заполнить грунтом или субстратом.

Герань, выращенная в бадье, выдолбленной из кряжа.



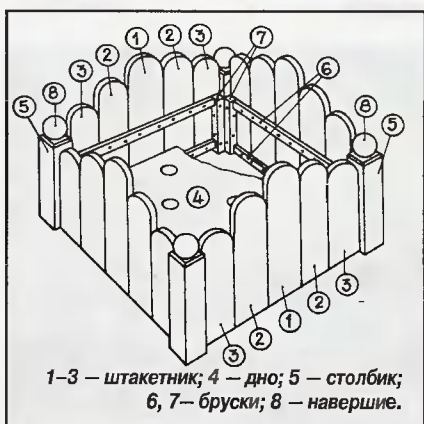
Декоративный бамбук а деревянном чане



Маргаритки, асаженные в большой деревянной кадке.



Небольшие яркие цветники украсят любой уголок сада. При желании их можно легко перенести на веранду, террасу или на лужайку перед домом.



1-3 — штагетник; 4 — дно; 5 — столбик; 6, 7 — бруски; 8 — наверхие.

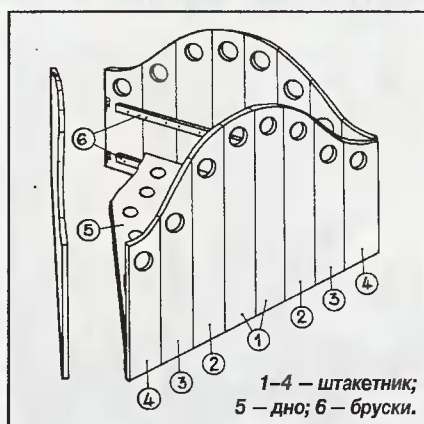
можно отлить из бетона. При этом в качестве формы очень удобно использовать различные пластмассовые ведра, баки, глубокие тазы или ванночки (фото 1). Как правило, эта пластиковая посуда имеет слегка коническую форму и гладкие стенки, что позволяет легко снять ее с готовой отливки и применить повторно.

Смесь для отливки готовят из 2 частей цемента, 3 частей песка, 3 частей наполнителя (керамзит, опилки и т.п.) и воды. Цемент можно взять как обычный, так и цветной, или добавить в смесь специальные красители. Для изготовления большой цветочной кадки, показанной на фото 4, необходимо приготовить ~20 л смеси. Емкость бака, который использован в качестве наружной формы, ~50 л, а емкость внутренней — 30 л. Толщина стенок у отливки — около 6 см. Обе формы снимают через 5-7 дней, когда бетон на-

берет нужную прочность. Использовать отлитую бетонную бадю для высаживания растений можно будет дней через 10-15 после извлечения из формы.

Не менее симпатичные и привлекательные «горшки» для выращивания садовых цветов можно сделать и из других подручных материалов: пеньков, кражей, старых бочек и кадок (фото 6-8). Но в этом случае очень сложно сделать цветники похожими по форме и размерам. Еще сложнее выдержать их в едином стиле или собрать в одну общую композицию. Простейшее решение напрашивается само собой — скрыть все эти разнокалиберные бадьи, горшки и кадки за легкими декоративными ограждениями (фото 5, 9, 10).

Изготовить такие ограждения несложно, причем в ход пойдут любые короткомерные обрезки досочек толщиной 15-20 мм и водостойкой фанеры, непригодные для других целей. Ширина боковых стенок у показанных на фото цветников — 600-650 мм, а высота — от 350 до 450 мм. Сначала собирают в щиты нарезанные в размер по шаблону дощечки, привинчивая их к поперечным рейкам шурупами, а затем собранные щиты (боковые стенки) крепят к угловым стойкам либо в шип-паз, либо с помощью металлических мебельных уголков. (Конструкцию каждого из цветников поясняют дополнительные рисунки, помещенные рядом с фото.)



1-4 — штагетник; 5 — дно; 6 — бруски.

Дно у таких цветников лучше сделать съемным. Либо из листа прочной водостойкой фанеры толщиной 20-25 мм, просверлив в нем несколько отверстий для стока воды, либо набрать из брусков, между которыми обязательно нужно оставить зазоры шириной по 3-5 мм. Такие же зазоры необходимо оставить между боковыми стенками и фанерным дном, на случай разбухания его от воды.

Поливая цветы, высаженные в горшках и кадках, приходится значительно чаще, чем в открытом грунте, поэтому все детали декоративных ограждений следует тщательно прокрасить как снаружи, так и изнутри не менее двух-трех раз любой водостойкой краской. Иначе они потеряют свой привлекательный вид, не прослужив и до конца лета.

УСТАНОВКА ДВЕРИ

Дверные полотна продаются в комплекте с коробками в большинстве случаев без петель и, конечно, без замков и ручек. Для установки двери надо сначала в проеме закрепить коробку, контролируя ее положение строительным уровнем. Щели между стеной и коробкой заполнить монтажной пеной. Затем можно приступить к врезке замка и навеске дверного полотна. Основные технологические моменты этих работ показаны на фото 1–14.



1 Приложив замок к дверному полотну в месте его врезки, размечают положение выборки под корпус замка.



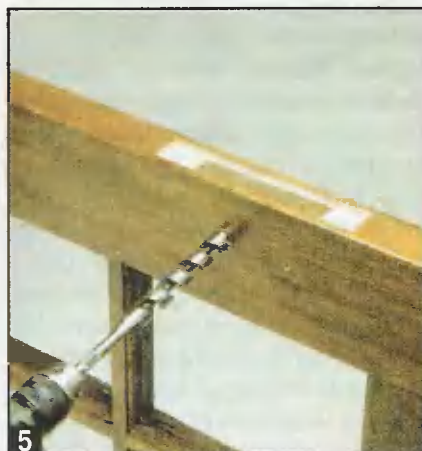
2 Для облегчения выборки древесины в дверном полотне сверлят ряд отверстий.



3 После выборки древесины в образованный паз аставляют корпус замка и размечают положение его лицевой пластины.



4 Сделав выборку под лицевую пластину, длинным и тонким шилом намечают центры отверстий под ключ и ручку замка.



5 Просверлив отверстия, их доводят до нужных размеров круглым напильником.



6 Вставив на место и закрепив замок шурупами, проверяют легкость его открывания-закрывания ключом и ручкой.



7 Приложив дверную петлю на место крепления, карандашом обводят ее карту.



8 По линии разметки петли ножом-косячком делают надрез глубиной около 2 мм.

СТАРУЮ КРАСКУ— В ДЕЛО!

Не спешите выбрасывать банку со старой загустевшей краской, на поверхности которой образовалась твердая корка. Расковыряйте ее, например, отверткой, затем перемешайте. Чтобы кусочки корки и сгустки не попадали на кисть, в банку вложите старый капроновый чулок и набирайте краску через него.



9
Легкими ударами руки или киянки по стамеске делают насечки на глубину около 2 мм и удаляют верхний слой древесины.



12
Просверлила по разметке направляющие отверстия диаметром несколько меньшим диаметра шурупа, петлю крепят окончательно.



10
Древесину выбирают стамеской на глубину, равную толщине карты петли.



13
Фурнитуру замка (ручку, ключевину) можно установить до навески двери в коробку.



11
Приложив петлю на место, отмечают положение шурупов крепления.



14
Для навески двери в коробку нужно подготовить посадочные места для петель. ▣



ДЕРЕВЯННЫЕ ЛЮСТРЫ И БРА

Деревянное бра (фото 1 и рис. 1) в качестве основы имеет отпиленный под углом 45° обрезок соснового кругляка диаметром порядка 10 см. Кронштейн сделан из сосновой доски. Основание плафона составляют два склеенных круга, вырезанных из обрезков мебельного щита. Плафон собран из пластмассовых лепестков от старого светильника. Нижняя часть патрона для лампочки находится внутри большого круга и крепится двумя шурупами к нижнему малому кругу основания плафона.

После шлифования склеенные и соединенные саморезами деревянные части бра покрыты морилкой и тремя слоями лака.

В том же стиле и по аналогичной технологии сделана трехрожковая люстра (фото 2 и рис. 2). Основанием ее служит шестиугольная призма, вытесанная из круглого соснового полена, снизу к кронштейнам плафонов прикреплены желобки, изготовленные из распиленных вдоль латунных трубок, в которые заложена электропроводка. В нижнем торце призмы люстры сделана полость, служа-

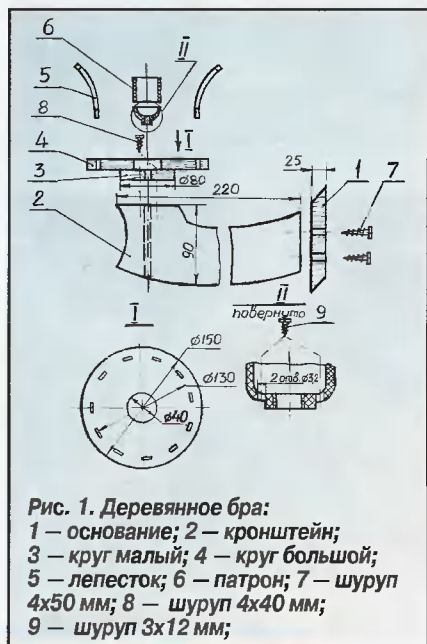


Рис. 1. Деревянное бра:

1 — основание; 2 — кронштейн;
3 — круг малый; 4 — круг большой;
5 — лепесток; 6 — патрон; 7 — шуруп
4x50 мм; 8 — шуруп 4x40 мм;
9 — шуруп 3x12 мм;

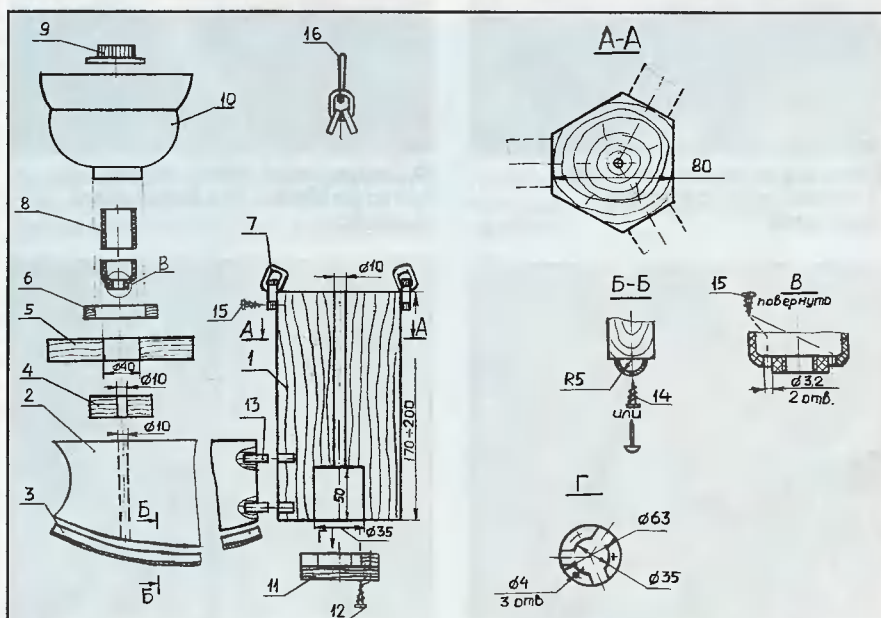
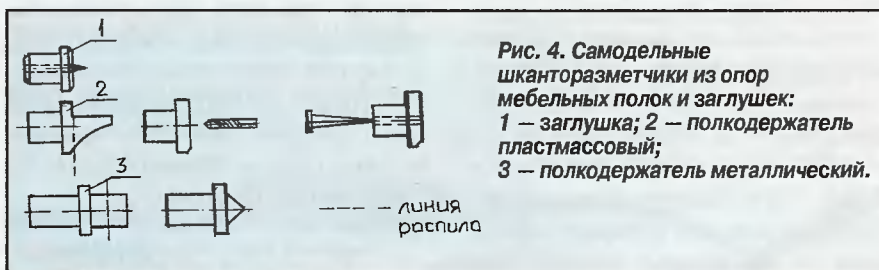
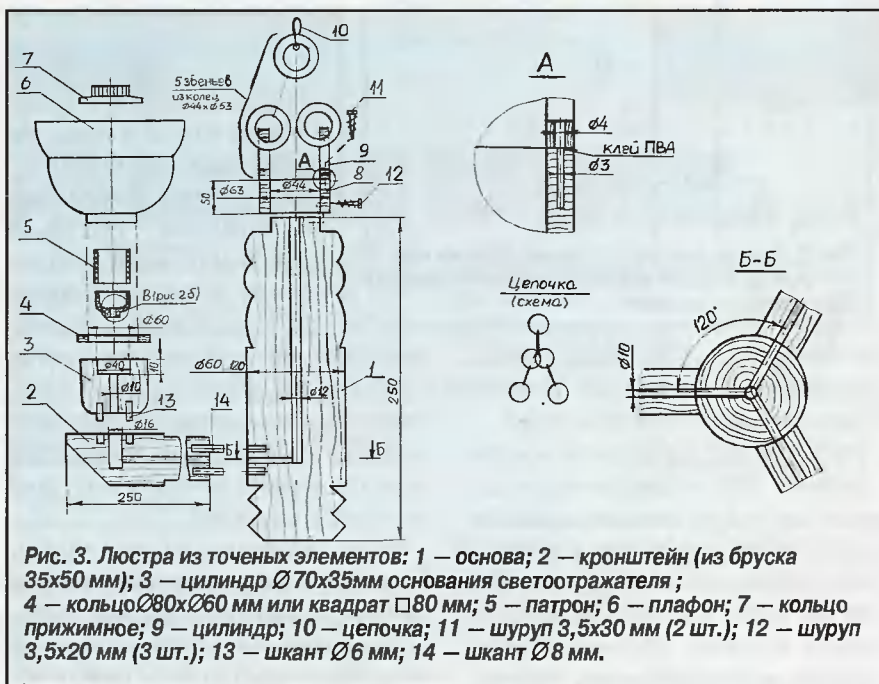


Рис. 2. Трехрожковая люстра:

1 — основа; 2 — кронштейн 260x90x28 мм; 3 — желоб; 4 — круг нижний Ø 63 мм;
5 — круг верхний Ø 120 мм; 6 — кольцо Ø 60xØ 80x10 мм; 7 — цепочка; 8 — патрон;
9 — кольцо прижимное патрона; 10 — плафон; 11 — заглушка; 12 — шуруп 3,5x30 мм
(3 шт.); 13 — шкант Ø 8 мм; 14 — шуруп 3,5x20 мм или гвоздь мебельный;
15 — шуруп 3x15 мм (4 шт.); 16 — подвеска.



При сборке люстры из точеных элементов применялись самодельные шканторазметчики. На **рис. 4** показаны варианты их изготовления из пластмассовых и металлических опор мебельных полок или мебельных заглушек.

В. САВИНОВ,
г. Рошаль, Московская обл.
(Фото и рисунки автора)

ПОХОДНАЯ «ТРУБА»

При выезде на пикник, в саду или в походе, когда нужно без больших усилий быстро приготовить еду на 5–10 человек, мы используем «трубу».

«Труба» — это одновременно и название блюда, и то, в чем его готовят. Преимущества «трубы» в следующем: процесс приготовления еды в ней не требует много времени, постоянного наблюдения и какого-либо вмешательства.

Конструкция «трубы» очень проста и представляет собой цилиндр Ø280 мм и длиной примерно 500 мм, сваренный из тонкой нержавеющей. С одной стороны в него вварено глухое дно, с другой этот цилиндр закрывается съемной крышкой (рис. 1). Внутри корпуса приварены продольные направляющие полозки, на которые ставится противень.

Последний имеет размеры — 420х240х60 мм, он также сварен из тонкой листовой нержавеющей. Бортики (~60 мм) при желании можно сделать и повыше. К противню желательно (но не обязательно) сделать крышку.

В разрезе «труба» может быть не только круглой, но и любой другой: квадратной, прямоугольной и т.д. Принципиального значения это не имеет. И размеры могут быть иными — как больше, так и меньше, в зависимости от количества едоков. Устанавливается «труба» над костром на две подставки, выгнутые из прутка или стальной трубки ~Ø8 мм по форме корпуса. Подставки просто втыкаются в землю.

Готовят в «трубе» мясо с овощами, укладывая продукты слоями. После этого, противень до краев заливают водой и ставят «трубу» в костер. Минут через 45–60 — все готово. Присматривать за «трубой» не нужно, в это время можно заниматься чем угодно. Все продукты ре-

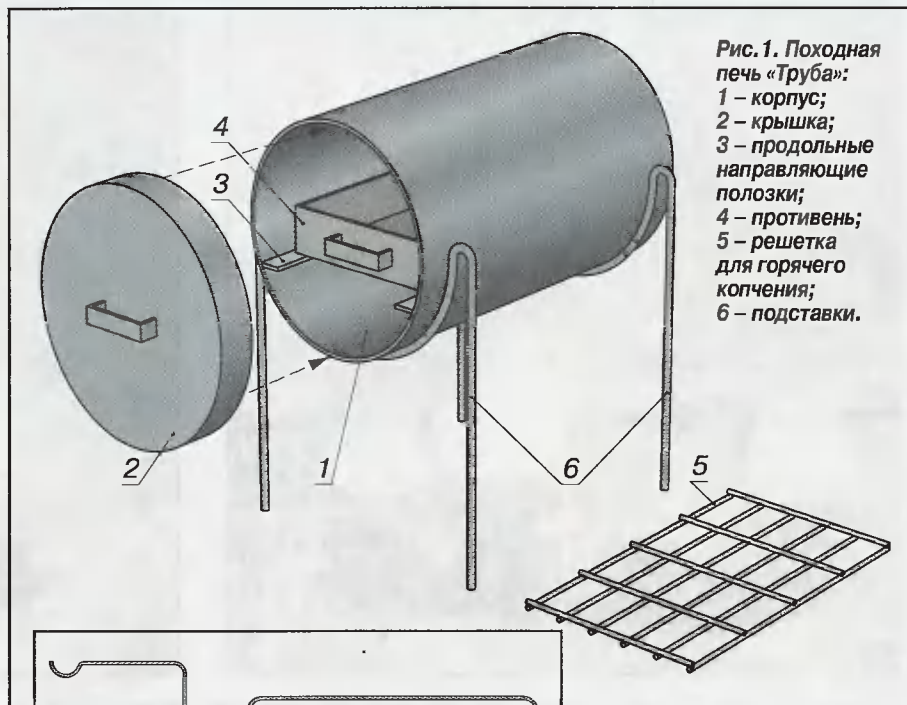


Рис. 1. Походная печь «Труба»: 1 — корпус; 2 — крышка; 3 — продольные направляющие полозки; 4 — противень; 5 — решетка для горячего копчения; 6 — подставки.

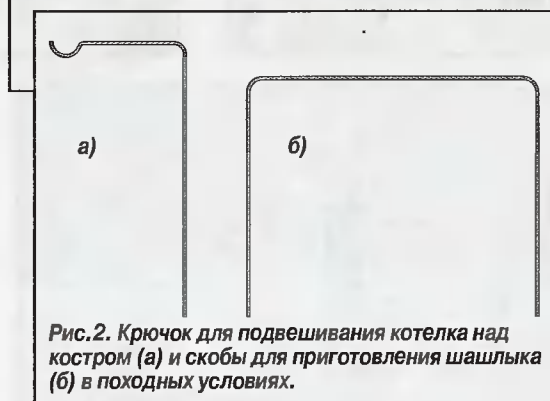


Рис. 2. Крючок для подвешивания котелка над костром (а) и скобы для приготовления шашлыка (б) в походных условиях.

жем и укладываем в противень, как правило, еще дома. На природе остается только налить воду и развести костер.

Эту же «трубу» мы используем и для копчения рыбы. Вместо противня внутрь корпуса на полозки укладываем решетку из нержавеющей (см. рис. 1), на нее — почищенную и посоленную рыбу, а на дно трубы, в дальний ее конец — немного вишневых, яблоневых гнилушек или мелконарезанных веточек. Подготовленную таким образом «трубу» плотно закрываем крышкой и ставим заглушенным концом над углями. Крышка, как бы плотно она не была закрыта, все же не абсолютно герметична, поэтому дым находит для себя пути выхода. Отсчет времени копчения начинается от момента появления струек дыма из-под крышки. Минут через 20–40 — рыба готова.

Кроме «трубы» в поход мы всегда берем крючки для подвески котелков и скобы для приготовления шашлыка (рис. 2). И те, и другие можно выгнуть из стального прутка Ø8–10 мм. Крючок, например,

удобен тем, что, во-первых, просто втыкается в землю, а, во-вторых, поворачивая его ближе к огню или дальше от него, можно легко регулировать температуру или вообще убрать котелок с огня, даже не снимая его с крючка.

Рецепт приготовления блюда «Труба». В противень укладывают слой нарезанного небольшими кусочками мяса (любого, в том числе и мяса птицы), затем слой мелко нарезанной картошки, слой капусты, слой лука, слой моркови, немного свежих помидор, можно добавить по вкусу и другие мелко нарезанные овощи, соль, специи, немного майонеза. Слои можно повторять. Сверху все накрывают листьями капусты. Заливают водой до края противня и ставят на огонь.

Б. НОВИКОВ,
г.Дюртюли, Башкортостан

СОВЕТЫ МАЛЯРУ

Красить небольшие детали и предметы можно, окуная их в



краску, а в качестве держателя при этом использовать большой канцелярский зажим.



По окончании малярных работ с кисти надо удалить остатки краски, промыть щетину и стянуть ее тонкой резинкой. Хранить кисти и валики до следующих работ лучше, завернув их в плотную бумагу или пленку. При этом остатки растворителя не будут испаряться и щетина останется мягкой.



PROXXON

PROXXON
MICROMOT
System

МАЛЕНЬКИЕ ИНСТРУМЕНТЫ ДЛЯ БОЛЬШИХ ДЕЛ

1001 возможность использования!

Бормашинам PROXXON под силу резание, фрезерование, сверление, шлифование, полирование, зачистка, удаление старого покрытия или ржавчины, гравирование и многие другие операции. Им «по зубам» любые материалы: сталь (даже закаленная), цветные, в том числе драгоценные металлы, пластмасса, древесина, стекло, камень, керамика... И этот перечень можно продолжать! Все модели оснащены высокоточными шарикоподшипниками, исключая осевое и радиальное биение.

Представляем две модели бормашин известной немецкой фирмы PROXXON.

БОРМАШИНА MICROMOT 40/E

Вращающийся в шарикоподшипниках вал и эффективная система принудительного охлаждения обеспечивают бормашине продолжительную работу. Питание 12 В позволяет использовать охлаждающие жидкости. Бормашина оснащена цанговым зажимом, но может быть использована и приобретаемый дополнительно патрон MICROMOT. Ударопрочный корпус изготовлен из усиленного стекловолокном нейлона. Шейка Ø20 мм позволяет крепить бормашину во все приспособления серии MICROMOT. Спиральный шнур питания длиной 200 см.

Бормашина MICROMOT 40/E с гибким валом MICROMOT 100/P закреплена в многофункциональном держателе UN 34

Группа компаний «ПАРАДОКС»

ООО «ОПТИОН»

125252, Москва, ул. Зорге, 10
тел./факс: (095) 943-2301
195-9111; 104-4886.
www.option-s.ru



ООО «ПАРАДОКС»

197046, Санкт-Петербург,
ул. Малая Посадская, д.5
тел./факс: (812) 232-3883; 230-3048.

Электронная регулировка позволяет плавно изменять скорость в диапазоне 5000-20000 об/мин и поддерживать момент. В комплект входят 6 цанг Ø0,8-3,2 мм; 34 расходника и трансформатор. Потребляемая мощность — 40 Вт. Длина — 220 мм; вес — около 230 г.

№ 28 515

МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНЫЙ ДЕРЖАТЕЛЬ UN 34

Держатель имеет рычажную присоску для крепления на гладкой плоской поверхности (может быть также закреплен винтами). Разрезной зажим держателя поворачивается на шаровой опоре и фиксируется в любом положении. Комплектуется переходной втулкой 34/20 мм для закрепления любой бормашины PROXXON.

№ 28 603



ВЫСОКОТОЧНАЯ БОРМАШИНА FBS 230/E

«Сердце» машины — электродвигатель постоянного тока с электронной регулировкой скорости от максимальной 20000 об/мин до 5000 об/мин имеет фактически постоянный вращающий момент, даже на низких скоростях, облегчая микросверление и фрезерование.

Шпиндель вращается в высокоточном шарикоподшипнике и оснащен кнопкой фиксации. Шейка Ø20 мм позволяет крепить бормашину в сверлильной стойке, фрезерных приспособлениях и тисках серии оснащения MICROMOT. Компактный корпус сделан из усиленного стекловолокном нейлона. В комплект включены 40 расходников. Поставляется в прочном пластмассовом футляре.

Напряжение питания — 230 В; скорость вращения шпинделя — 5000-20000 об/мин; максимальная потребляемая мощность — 100 Вт; трехулачковый патрон 0,5-3,2 мм, без ключа; длина — 185 мм; масса — 450 г; изоляция по 2 классу.

Патрон бормашины можно быстро поменять на цанговый зажим (поставляется отдельно).

№ 28 472

ГИБКИЙ ВАЛ MICROMOT 100/P

Два шарикоподшипника, расположенные в легкой точеной алюминиевой рукоятки, и один — на приводном конце вала, предотвращают вибрацию рабочего инструмента. Рабочий конец вала имеет резьбу М8х0,75 для крепления патрона. Цанги MICROMOT Ø1,0; 2,4 и 3,0 мм входят в комплект. Длина — 1 м.

№ 28 628



ИЗГОТОВЛЕНИЕ ВЫДВИЖНЫХ ЯЩИКОВ

При изготовлении ящиков (рис. 1) особое внимание надо уделить прямоугольности конструкции. Иначе они не смогут нормально скользить по направляющим. Чем больше ящик, тем толще должен быть материал для его изготовления. Обычно для боковин и торцевых панелей берут доски толщиной 19 мм или фанеру толщиной от 9 до 19 мм. Для дна ящика используют фанеру или ДВП. Ящики, предназначенные для легкого содержимого, могут иметь фанерное дно или дно из ДВП толщиной до 6 мм, а для тяжелого груза рекомендуется применять фанеру толщиной 9 мм и более.

Для получения необходимой прочности применяют фальцево-пазовые соединения.

Начинают работу с выкраивания заготовок деталей ящика.

1. Диск циркулярной пилы устанавливают на уровне 6 мм над столом и на расстоянии 6 мм от направляющей линейки (рис. 2а). Пропускают через пилу перед-

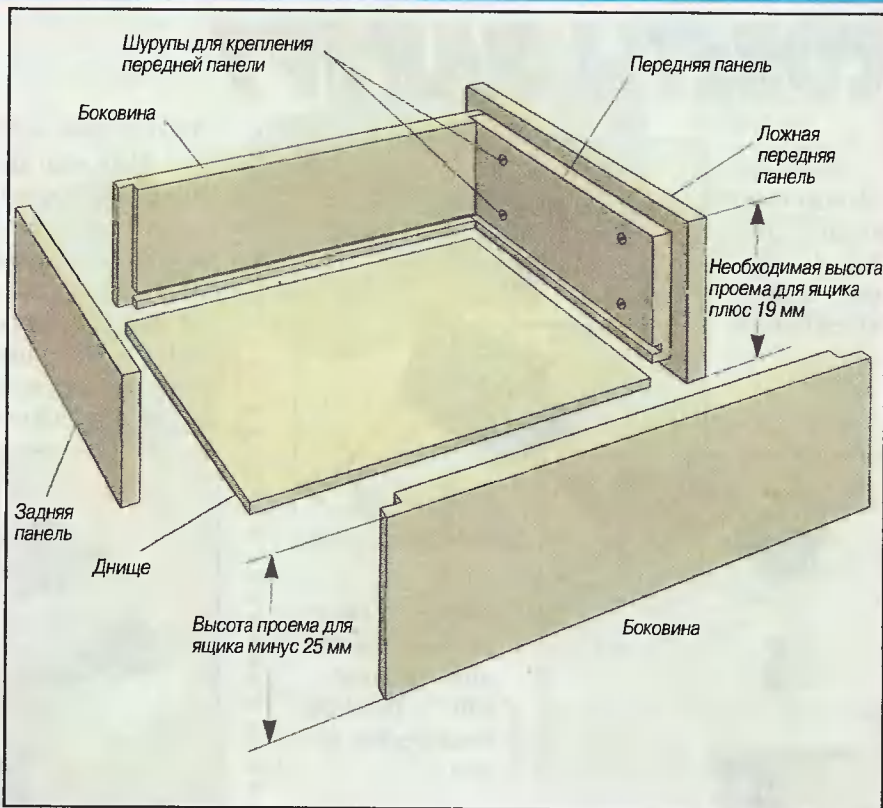


Рис. 1. Схема сборки ящика.

нюю и боковые панели ящика. Передвигают направляющую на 3 мм от диска пилы и прогоняют детали еще раз (рис. 2б).

Получается паз глубиной и шириной в 6 мм.

Примечание. Если для ящика используют фанеру толщиной в 9 мм, то, передвинув на-

правляющую на 3 мм, операцию повторяют еще раз.

2. Поднимают диск пилы на 13 мм и отпиливают от задней панели тонкую полоску между диском и направляющей. Используют толкатель. Делать это рукой опасно! Задняя панель теперь имеет необходимую высоту (рис. 3).

3. На деревообрабатывающий станок ставят диск для выборки фальцев

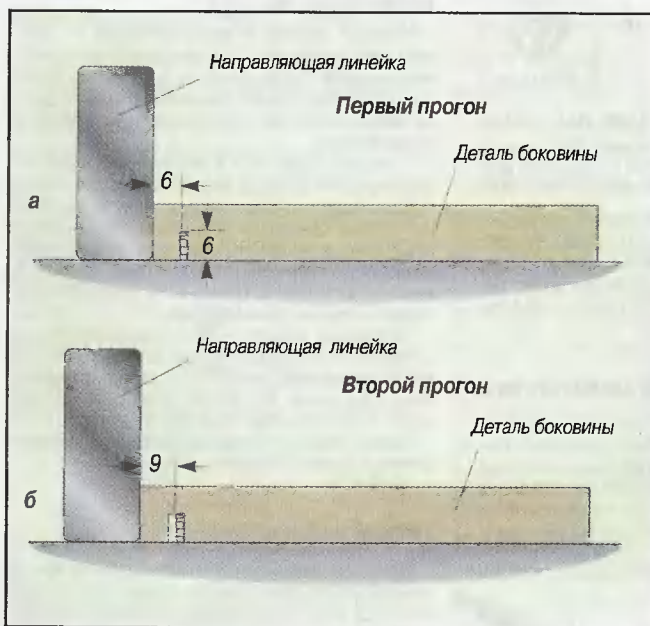


Рис. 2. Выполнение пазов в передней и боковых панелях. Вид с торца.

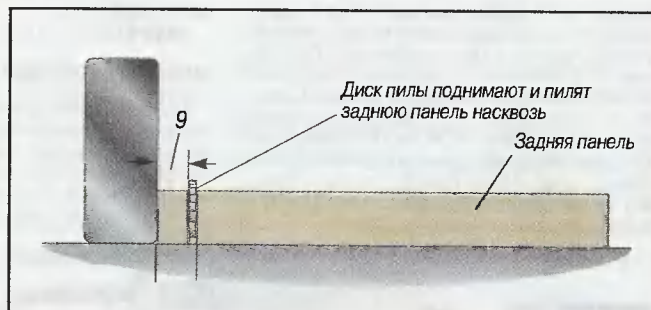


Рис. 3. Подгонка задней панели. Вид с торца.

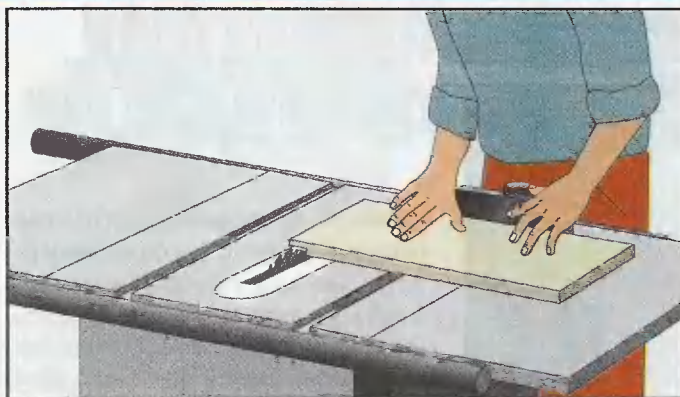


Рис. 4. Выполнение фальцев на боковинах.

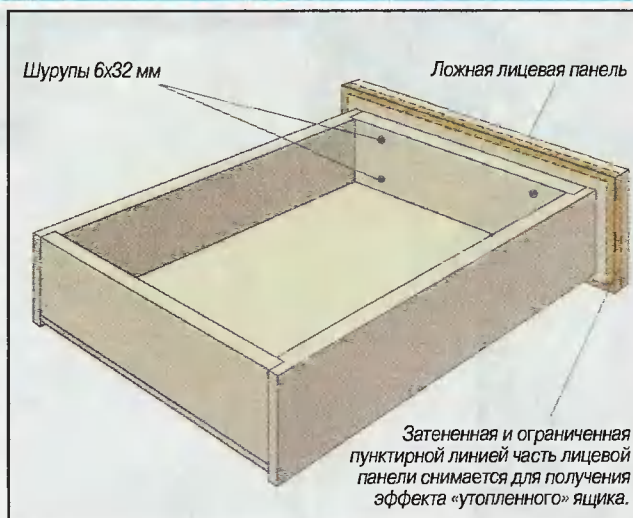


Рис. 6. Крепление передней панели.

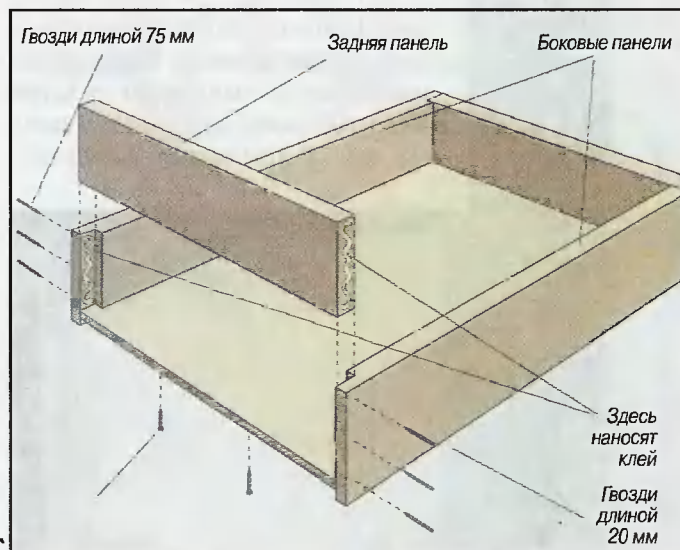


Рис. 5. Сборка ящика.

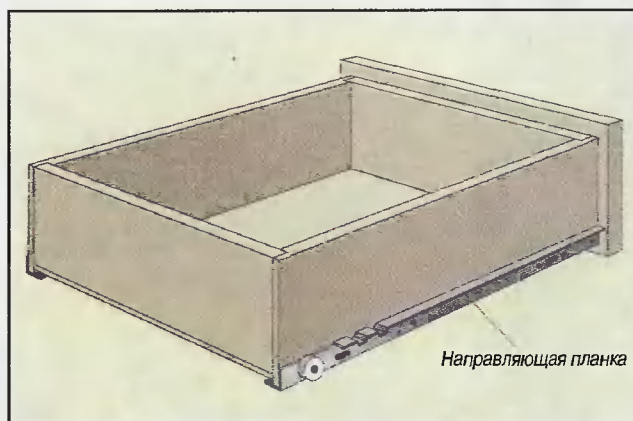


Рис. 7. Крепление направляющей планки.

шириной, равной толщине задней панели. Диск устанавливают на высоту 6 мм над столом. Продольную направляющую снимают. Для получения фальца глубиной 6 мм используют поперечную направляющую (рис. 4). Фальцы делают на каждом торце боковин. В случае отсутствия специального диска, фальц выбирают обычным диском в несколько прогонов.

4. На передние фальцы боковин и на торцы передней панели наносят клей и

соединяют их, скрепив каждое соединение тремя гвоздями. Затем вставляют днище и наносят клей на задние фальцы боковых панелей, на торцы и нижнюю грань задней панели. Заднюю панель ставят на место заподлицо с верхними гранями боковин и скрепляют гвоздями. Проверяют прямоугольность сборки и крепят днище к задней панели небольшими гвоздями.

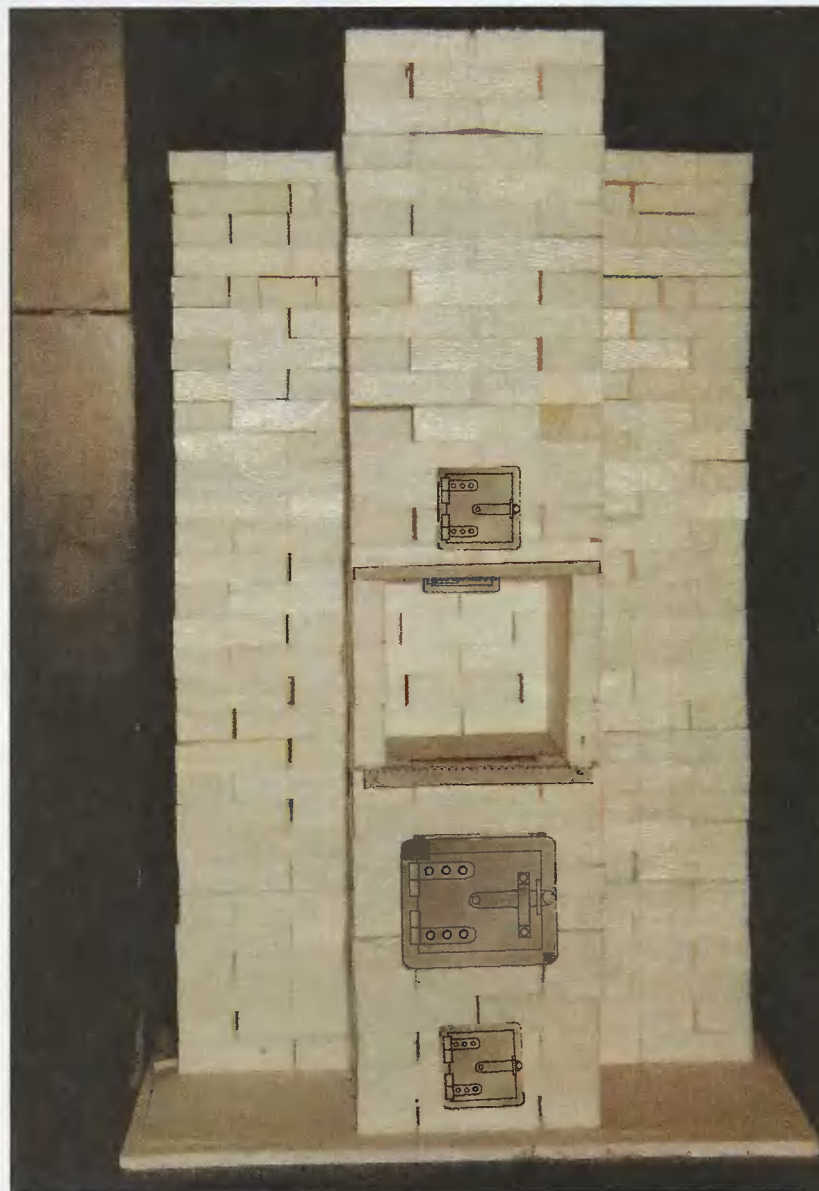
5. В случае использования ящиков, слегка «утопленных» в лицевой рамке

тумбочки или шкафчика, по всему периметру внутренней поверхности ложной лицевой панели ящика делают фальцы 9x9 мм (рис. 6). После того, как ложной лицевой панели ящика придан окончательный вид, ее крепят к лицевой панели 4 шурупами 8x32 мм, заворачиваемыми взенкованные отверстия, просверленные недалеко от внутренних углов ящика.

КОМПАКТНАЯ «ШВЕДКА»

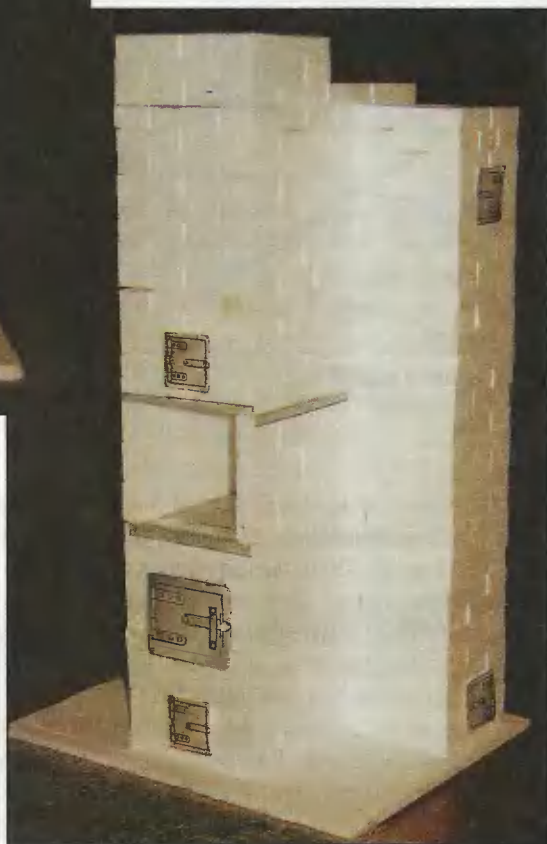
Эта печь предназначена для обогрева помещения, а также приготовления и разогревания пищи в холодное время года. В плане она напоминает букву «Т», поэтому благодаря симметричности конструкции (см. порядовки и разрезы печи) достигается равномерный прогрев отопительного щитка.

Иногда, особенно в первые весенние месяцы, температура в помещении, где долго не протапливали печь, может быть ниже температуры воздуха за стенами дома. В этом случае отсутствие тяги вызовет сильное дымление печи в первые минуты топки. Чтобы такого не случилось, необходимо прогреть устье дымовой трубы. В этой конструкции нет «лет-

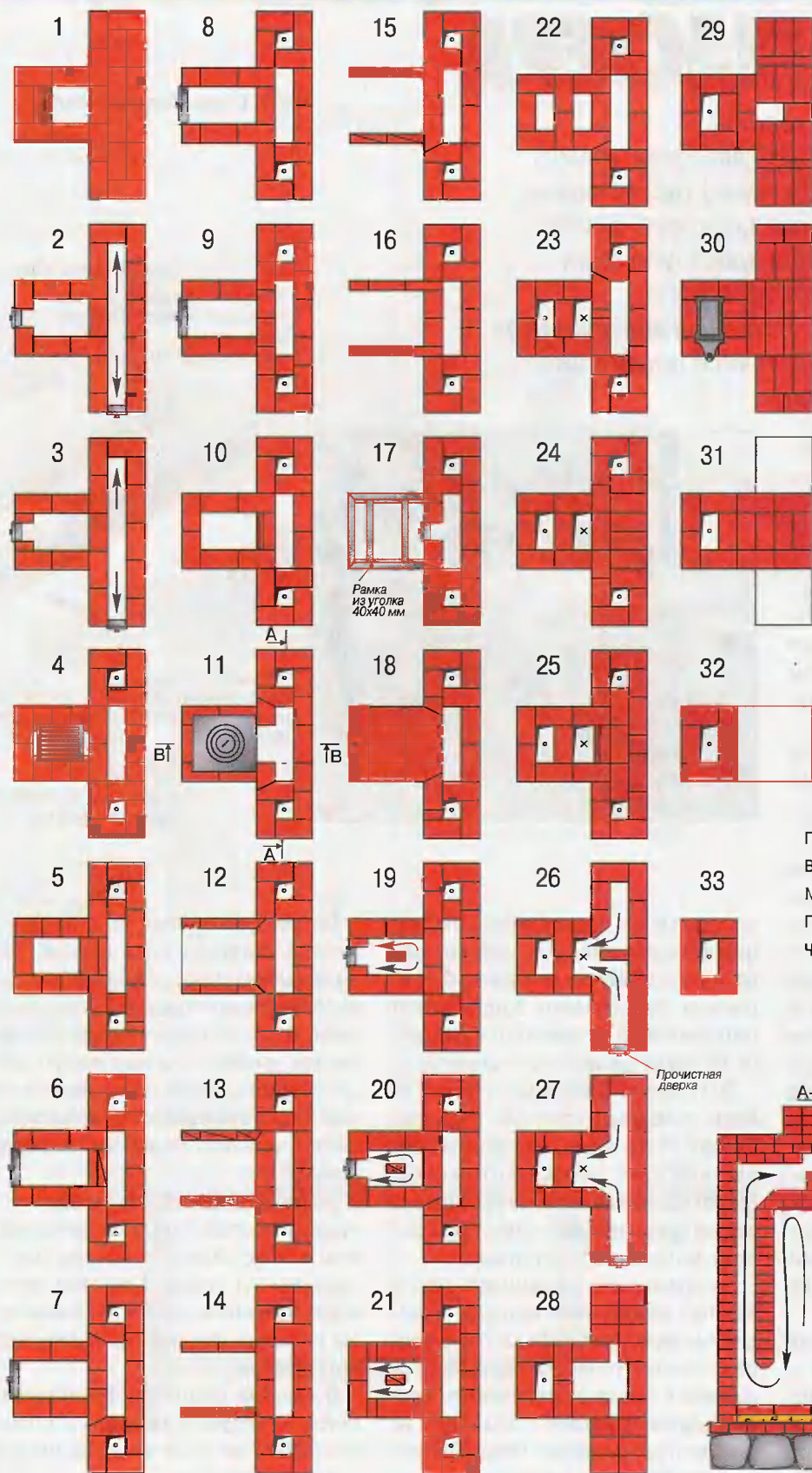


Эту отопительно-варочную печь можно установить вместо межкомнатной перегородки, благодаря чему на кухне под плиту будет занят «пятачок» площадью всего 0,5 м².

Варочная камера снабжена плитой с одной конфоркой и вытяжным отверстием, закрытым полудверкой. Прочистную дверку над варочной камерой можно использовать как «самоварник», установив в нее трубу самовара.



Комплект из 600 полистироловых кирпичиков в масштабе 1:5, **для макетирования печей**, вы можете приобрести, выслав **240 р.** почтовым переводом по адресу: 143400, Моск. обл., г. Красногорск-2, а/я 62, Атамас Ирине Викторовне. Каждые **200** кирпичиков **дополнительно** к комплекту можно купить за **80 р.** Возможен заказ наложенным платежом (350 р./комплект и 130р. — доп.200 шт.) тел. (095) 369-7442, 561-3025. Для приобретения в Москве: (095)289-5255, 289-5236



Материалы

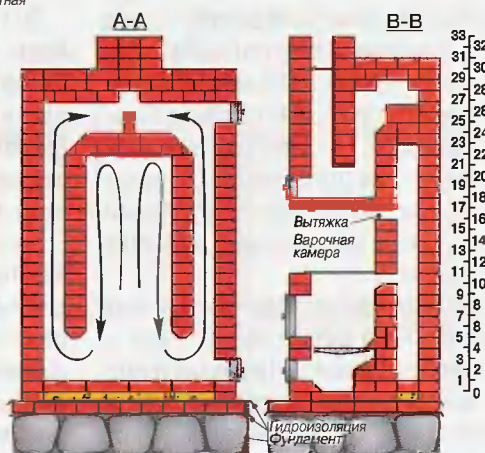
- ♦ Кирпич красный полнотелый печной М-150 без учета дымовой трубы — 570 шт.
- ♦ Глина красная или «мертель» — 2 мешка (50 кг).
- ♦ Уголок 40x40 мм — 3 п.м.

Приборы

- ♦ Колосниковая решетка 250x180 мм — 1 шт.
- ♦ Дверка 160x150 мм — 3 шт.
- ♦ Дверка 294x270 мм — 1 шт.
- ♦ Дверка 160x105 мм — 1 шт.
- ♦ Плита чугунная одноконфорочная 410x340 мм — 1 шт.
- ♦ Задвижка — 1 шт.

него» хода, обычно используемого для растопки печи. Поэтому прочистную дверку над варочной камерой используют и для прогрева трубы. Для этого кладут внутрь дымохода пучок соломы или комков газеты, и поджигают. Как только он прогорит, можно приступать к топке печи — дымить она уже не будет.

В. АТАМАС, г. Красногорск
Московской обл.



ВЕРСТАК МАСТЕРА

Этот массивный и прочный верстак — копия оригинала двухсотлетней давности. Между винтами фронтальных (поперечных) тисков можно пропустить длинную, широкую заготовку, а губки достаточно широки, чтобы при простругивании ребер удержать доску длиной до 1,8 м без дополнительной опоры. Лотка для инструментов нет, поэтому на широкой верстачной доске можно проводить и сборочные работы.

Верстак делают из любой твердой древесины. Для деталей толщиной до 50 мм можно использовать березу, а для более толстых — клен. Если материала нужной толщины нет, заготовки склеивают.

До распиливания древесины надо определить удобную высоту верстака. Работать ручными инструментами намного легче, если подключены мышцы ног и спины. При росте 175 см высота верстака должна быть равна 810 мм.

Для верстака надо купить деревянные винты Ø45 мм, 3 резьбовых блока и 16 болтов M10x150.

Ножки и царги, соединенные в шип-паз, скрепляются болтами. Шипы на верхних частях ножек крепят крышку к основанию.

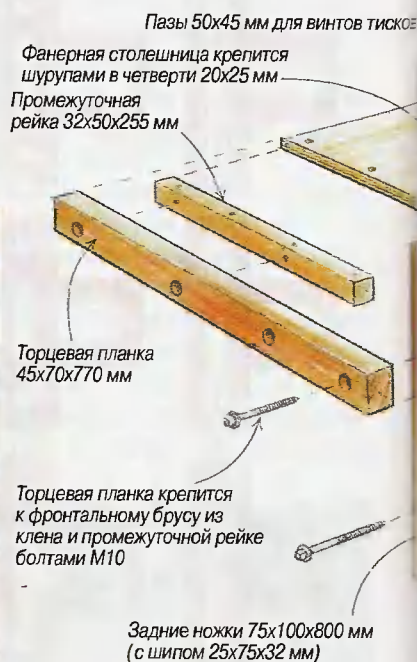
Запечки больших шипов зачищают циркулярной пилой, а щеки — ленточной или ножовкой. Гнезда высверливают и придают им прямоугольную форму стамеской.

Болты основания — эффективные элементы крепления и, если они плотно затянуты, не допускают ни малейшего шатания. У болтов квадратная головка с большим фланцем, и для них требуется двухступенчатое отверстие. Разделку отверстий для болтов начинают с зенковки под фланец, а затем сверлят отверстие для тела болта.

Верстачную доску собирают из двух деталей: 75-мм фронтального бруска и фанерной столешницы. Передние и задние ножки делают разной высоты. К фронтальному бруску крепят передние тиски. Сам брусок служит прочной по-



Рис. 1. Схема сборки верстака.



верхностью для тяжелой работы. На заднюю фанерную панель больших нагрузок не будет, поэтому она достаточно тонкая. Ширина фронтального бруска может быть различной, и зависит от имеющейся заготовки (целиковой или клееной).

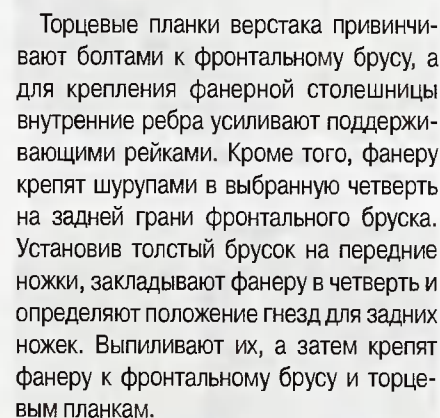
До установки фронтального бруска на место выполняют несколько операций. Сначала на его обратной стороне размечают и выбирают гнезда для ножек и подгоняют к шипам передних опор. Затем на задней грани выбирают четверть для фанеры, которую крепят шурупами.

Передние тиски прижимают щеку к верстаку деревянными винтами, проходящими через два резьбовых блока в виде «ласточки хвоста», которые установлены в переднем фронтальном бруске. Подрезают боковые стороны двух из трех покупных резьбовых блоков, размечают и выбирают пазы для них.

Так как фронтальный брусок не очень толстый, для винтов в нем выбирают пазы. Временно ставят резьбовые блоки на место и уточняют положение отверстий с резьбой относительно верстака. Затем, прижав линейку (направляющую для циркулярки) к планке, пропиливают края паза. После этого делают несколько пропилов внутри паза и вырубляют не нужную древесину.

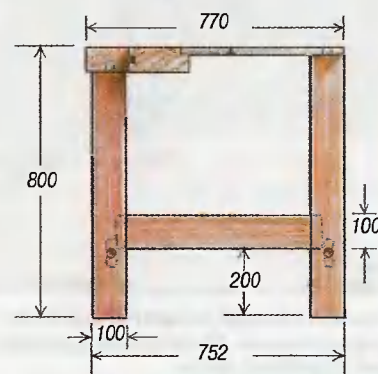
Вклеив резьбовые блоки, их верхние и лицевые плоскости строгает заподлицо и выпиливают большую нишу для задних (продольных) тисков. При этом очень важно получить прямые углы. Вдоль ниши выбирают длинный паз и зачищают его стамеской.

Последняя работа на фронтальном бруске — прорезка квадратных отверстий 22x22 мм с шагом в 165 мм для прижимных клиньев.



Technical drawing of a wooden frame structure. The drawing shows a rectangular frame with a horizontal top rail and two vertical side rails. The dimensions are as follows:

- Top rail length: 2535
- Distance from left end to first vertical rail: 255
- Distance between the two vertical rails: 635
- Distance from the second vertical rail to the right end: 430
- Height of the frame: 110
- Width of the top rail: 45
- Angle of the top rail: 45
- Distance from the left end to the bottom rail: 565
- Height of the bottom rail: 75
- Angle of the bottom rail: 75
- Distance from the left end to the right end: 1560
- Distance from the bottom rail to the right end: 150



СОЕДИНЕНИЯ ДЕРЕВЯННОГО КАРКАСА



1
Запечки шипов запиливают циркулярной пилой.



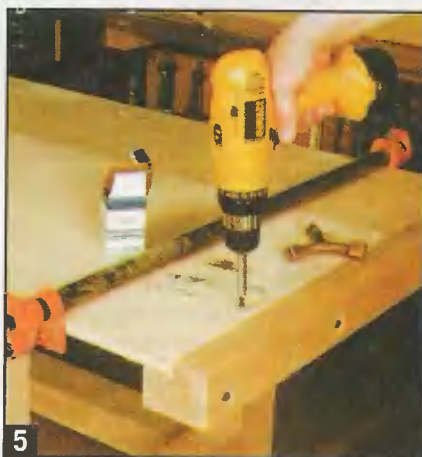
2
Щеки запиливают ленточной пилой. При выборке гнезд в ножках сверлят отверстия.



3
Затем стамеской доводят их форму до прямоугольной. При подгонке соединений подрезают шипы.



4
Определение положения гнезд для стоек на брусе из клена. Прежде асего, кладут брус лицевой стороной вниз и выравнивают задние стойки.



5
Фанеру усиливают торцевыми планками. Каждую торцевую планку крепят болтами к брусу из клена и промежуточной рейке, установленной заподлицо с брусом. К промежуточной планке и четверти, выбранной на заднем ребре бруса, фанеру крепят шурупами.



6
Размеры и прочность. Мощные деревянные винты, расположенные на значительном расстоянии друг от друга, позволяют закрепить широкие детали, а тиски достаточно длинные, чтобы поддержать широкую доску при обработке ребер.



7
После подрезки боковых сторон резбовых блоков под углом размечают пазы для них. Трапециевидная форма плюс клей повышают механическую прочность крепления.

Во втулках винтов сверлят отверстия Ø25 мм. Сами ручки можно сделать из шкантов, а чтобы они не выпадали по концам забить штифты или поставить набалдашники. Можно использовать старую технологию, применявшуюся много

лет назад: ручки вытачивают из еще свежей древесины, причем диаметры концов делают на 3 мм больше диаметра отверстия во втулке винта. Далее ручку кипятят для размягчения и забивают ее киянкой через втулку. Древесина обожмет-



8 И снова циркулярная пила. Сначала выпиливают заплечики, затем в удаляемом материале делают пропилы.



9 После удаления лишнего материала подрезают боковые стороны. В качестве направляющей для стамески используют один из резьбовых блоков.



10

Выборка пазов для зажимных винтов. Определяя их положение, временно устанавливают резьбовые блоки на место. После разметки убирают резьбовые блоки, пропиливают циркулярной пилой края, затем надпиливают среднюю часть паза и стамеской удаляют лишний материал.



11

Задние тиски — трехсторонняя коробка с закрытыми торцами. Губка — прямоугольник шириной 100 мм из твердой



12

Вкладыш обеспечивает перемещение щеки тисков. Эта тонкая полоска вставляется в щеку и заходит в паз на шейке винта.



13

Задние тиски — ящик с одной открытой стороной. Торец тисков (на переднем плане) собирают из тонких заготовок. Противоположный торец сделан в виде «утиного носа». Верхняя, нижняя и боковые детали скрепляют с торцами большими соединениями типа «ласточкин хвост».

ся, некоторая часть может срезаться краями отверстия, а выйдя с другой стороны, расправится.

Щека сделана из 50-мм твердой древесины. Ширина ее не критична и зависит от материала, имеющегося под руками. В щеку вставляют вкладыши, входящие в нарезку винтов и обеспечивающие совместное движение со щекой.

В щеке сверлят два отверстия для винтов и выбирают пазы для вкладышей, которые делают из твердой древесины. По одному вставляют винты в щеку и устанавливают вкладыши на место. Для проверки подгонки вкладышей прокручивают винты. До вклеивания вкладышей необходимо убедиться, что они не очень сильно зажимают винты.

древесины. Ее можно склеить из тонких заготовок, чтобы было проще сделать выступающую часть. В отверстие с внутренней стороны щеки входит конец винта. В другой торцевой детали (в виде «утиного носа») толщиной 50 мм для винта сверлят проходное отверстие.

Верхнюю и боковую детали (толщиной 12 мм) коробки соединяют с губкой большими креплениями шип-паз типа «ласточкин хвост». Нижняя деталь (толщина 20 мм) присоединена таким же способом. Кроме того, снизу есть направляющая — 12-мм планка, которая

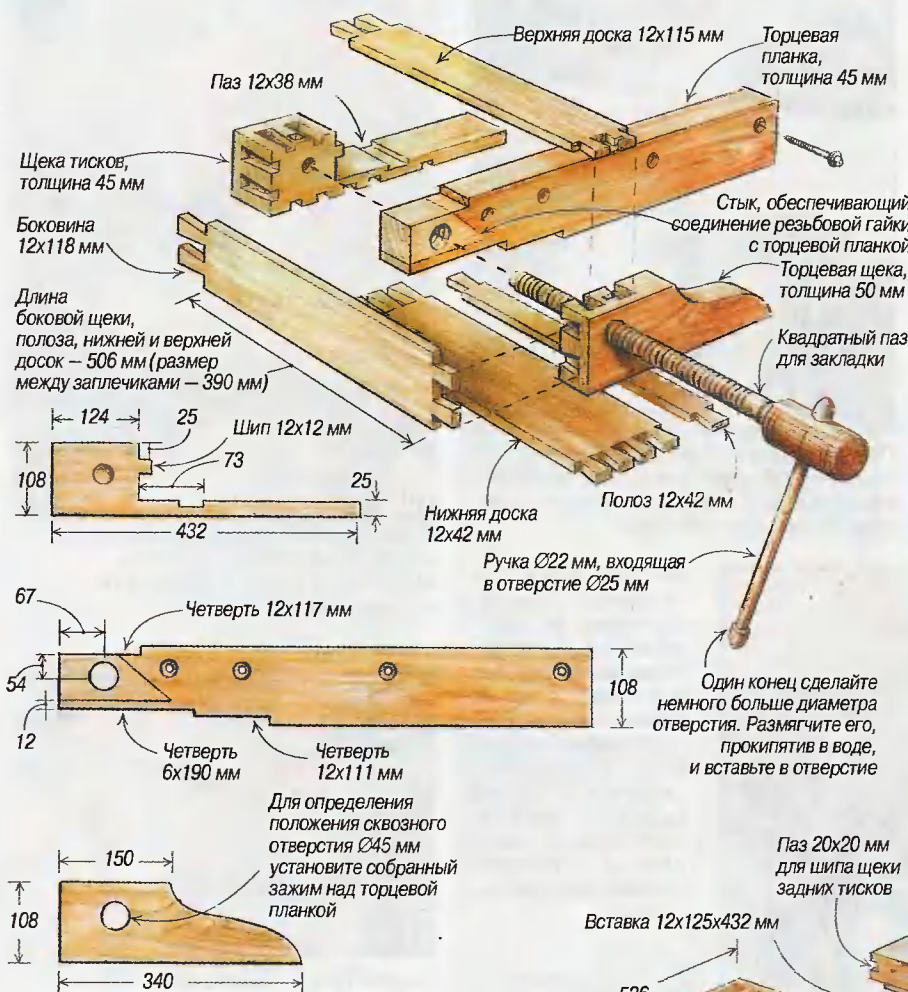


Рис. 4. Задние тиски. Хотя узел и выглядит сложным, но это всего лишь открытая с одной стороны коробка, скользящая вперед и назад относительно торца верстака. Полезный совет: резьбовая гайка, поступающая в комплекте с зажимным винтом, должна быть соединена с торцевой планкой.



Для определения положения отверстия винта тисков вдвигают собранные тиски на место. Таким способом определяют, где винт будет проходить через торец задних тисков и на сколько сами тиски будут выступать за габариты верстака.



Копрус тисков имеет коробчатую конструкцию: боковина, нижняя и верхняя доски и щеки соединены на клею «ласточкиным хвостом». Для точности соединений разметку ведут по месту.

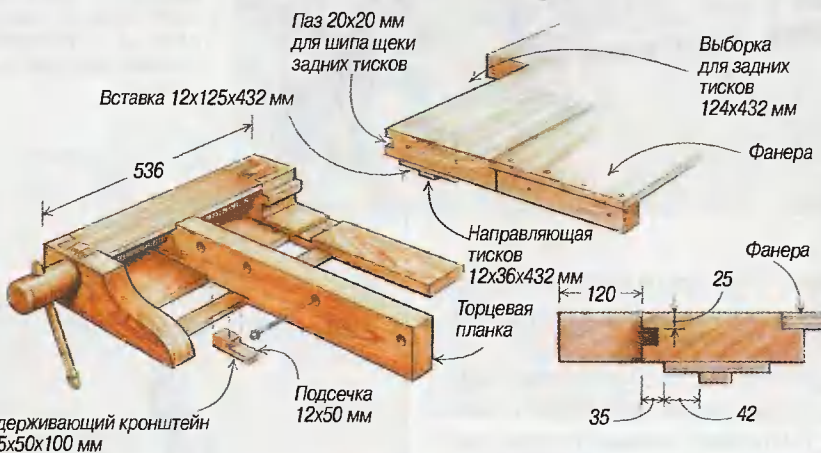


Рис. 5.

тоже соединяется со смежными деталями «ласточкиным хвостом».

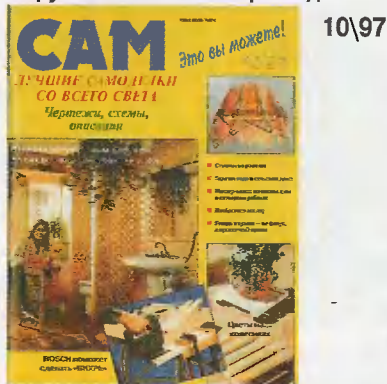
Для крепления задних тисков к переднему брусу верстачной доски используют болты.

Сначала тиски могут работать туго, но по мере приработки они будут перемещаться гладко и без усилий. Для облег-

чения работы на соприкасающиеся подвижные поверхности наносят воск.

Для отделки верстак покрывают несколькими слоями натуральной олифы, смешанной с небольшим количеством скипидара. До удаления излишков олифы древесине дают пропитаться.

Продолжая публикацию содержания журналов «САМ» прошлых лет, сообщаем, что редакция получила очень большое количество заявок на копирование статей. В связи с этим сроки исполнения ваших заказов могут быть несколько увеличены. Напоминаем, что при желании можно заказать ксерокопии* заинтересовавших вас статей (в случае отсутствия в редакции журналов прошлых лет), а ваши отклики подскажут, какие материалы целесообразно переиздать и какой должна быть тематическая направленность новых публикаций. Обращаем ваше внимание на то, что участились случаи возврата читателями бандеролей с ксерокопиями статей, отправленных наложенным платежом, из-за размера объявленной стоимости. При заказах просим учесть, что стоимость ксерокопий всех статей одного журнала составляет не менее 90 рублей без почтовых расходов.



Стеллаж на роликах	с.2,3
Сервировочная карусель с фондю	с.6,7,48
Оформление прихожей	с.8,9
Этажерка для дисков, видеокассет, компакт-дисков.	с.10,11
О.Прутков	с.12,13
Садовый домик в три этапа	с.14-17
Изобретаем... лопату. В.Гольдман	с.18,19
Горячая вода в сельском доме. С.Корякин	с.20
По принципу кофемолки (крупурушка).	с.21,22
П.Степанов	с.24-27
Ремонт наручных часов	с.28,29
Столярные работы. Соединения вполдерева	с.29
Соло для трубы. Двухэтажная металлическая кровать	с.30,31
Варианты конструкций	с.32
Автосервис. Проверим приборы. А.Шубин	с.33
Куда ушла искра. А.Сердюк	с.34,35
Таймер с 24-часовым циклом. И.Шелестов	с.36
Рамы, рамки, рамочки для картин, фото, детских рисунков	с.37
Секреты умельцев.	с.38
Гвоздь в кулаке. Отпариваем мебель.	с.39
Корабли в бутылках	с.40,41
Без токарного станка.	с.42,43
Восстановление шкива. В.Атамас	с.44,45
Кран с глушителем. В.Ефанкин	с.46,47
Не хуже настоящего гидромонитора. Устранение засоров канализации. В.Плотников	
Шкив из фанеры. А.Чернов	
Купить или сделать самому (обеденный стол)	
Н.Лихачев	
Дерево в ванной. Обшивка стен	
Самодат от Bosch для детей 3-5 лет	
Чехол для софы, кресла... и для стеллажа	

*Стоимость ксерокопии одной журнальной страницы, без учета почтовых услуг — 3 руб.

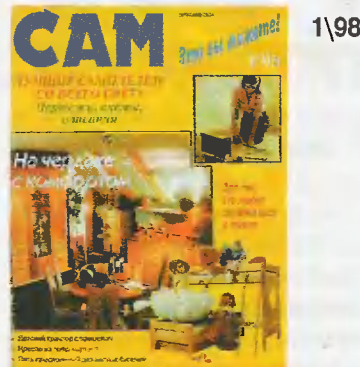


TV-стеллаж	с.2-4
«Картофельная» печать	с.5
Ярмарка идей для дома, для семьи	с.6,7
Федя-марионетка	с.8,9
Доработки телефонных аппаратов	с.10,11
Дробилка для зерна. П.Радченко	с.12,13
Печь на опилках. В.Старочкин	с.13
Стремянка-раскладушка. В.Баушев	с.13
Прицеп-самосвал. Ю.Шухман	с.14
Столярные работы (2). Паз и шип	с.15,16
Мини-компрессоры. А.Колеху	с.17,18
Электрический обогреватель для гаража.	с.18
В.Самойлов	с.19
Вентилятор: стоит изменить направление тока.	с.20
А.Ильин	с.21
Простой и красивый светильник	с.22,23
Домашний «проектор» из гнутой фанеры	с.23
Самодельный рубанок. В.Соболев	с.24-26
Необычный лобзик. А.Чернов	с.28-30
Автосервис. Дополнительный «стоп-сигнал». Ключ для затяжки хомутов. «Антисон» — будильник для водителей.	с.32,33
«Подножка» утонцику.	с.33,34
Розетка должна быть надежной! В.Волков	с.35-39
Сигнализатор к адаптеру. Ю.Прокопцев	с.40
«Паутинка» шестого канала. В.Курпичев	с.40,41
Домашний ремонт. Капризы стиральной машины	с.46,47
«Малютка»	
Подушка-коса (из лоскутов)	
Зайчишка, зайка... (игрушка выпиливаем лобзиком)	
Полка углом. Варианты мебели из модулей	

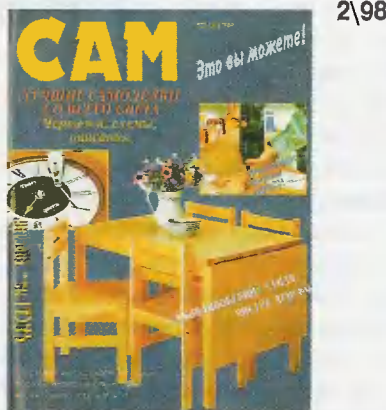


Ярмарка идей для дома, для семьи	с.2,3
Экобоксы. Ящики для вещей, для мусора	с.4-7, 34,35
В гостях у мастера. Журнальный столик. Карманный фонарик плюс электродрель. Самодельный герметик.	с.8-14
Кухонный уголок. А.Чернов	с.16,17
Аудиовизуальная «пирамида». Стойка для аппаратуры.	с.19,20
Столярные работы (3). Паз и шип	с.22,23
И люк, и лестница. А.Плотников	с.24,25
Мелочи жизни. Дельные советы	с.27
«Кантри» по-американски. Столик и табурет.	с.28-31
Деревянная кровать. Кресло с укосиной. Стол в стиле «колода мясника»	с.41
Гофр-абажур	с.42,43
Кресло с обивкой из парусины	с.44
Шесть карманов обеспечивают порядок	

Полка для кухонной утвари	с.45
Ткань — прекрасный отделочный материал.	с.46,47
Обеденный веер для маленькой кухни. Складной столик	с.48



Ярмарка идей. Двухэтажные детские кровати	с.2-5
На чердаке с комфортом.	с.8-17
Советы по обустройству	с.18,19
Столярные работы (4). Паз и шип	с.20,21
Санки добротной работы	с.22-25
Его величество профиль. Примеры применения коротких обрезков различных труб, уголков, швеллеров, тавров. Е.Шелепин	с.26
Кашпо из реек	с.28,29
Как самому сделать хороший почтовый конверт.	с.30,31
Ю.Сахаров	с.32
Кресло из гофр-картона. Е.Хохлов	с.33
Скорая помощь. Меры при ожогах. М.Михайлов	с.34,35
«Капиллярный паяльник». В.Ефанкин	с.36,37
Бытовые советы Александра Смышляева.	с.40,41
Автосервис. Коктейль для «дворников». Проверьте «экономайзер». Катушка для «переноски». Доска-лежак. Противоугонное устройство.	с.42-45
Детский трактор с прицепом	с.46,47
Стеллаж из... пенопласта	



Ярмарка идей. Надежная мебель из кубиков	с.2-5
Дизайн-проект. Проекты предметов мебели	с.6,7
Часы с циферблатом из декоративной тарелки	с.8,9
Что нужно знать о кирпичной кладке?	с.12-15
«Скандинавский» стиль — чистое дерево.	с.16-19
Конструкции дивана, мягкого кресла, кушетки	с.20,21
Макросъемка «мыльницей» Ю.Прокопцев	с.22,23
Столярные работы (5). Паз и шип	с.24,25
Дизайн-проект. Оформление спальни	с.26,27
Стол из... топора. Ю.Артемьев	с.28,46,47
Ваза для цветов из металла	с.29
Удобный банкетный столик	с.31
Зимняя рыбалка с комфортом. Ю.Дмитриева	с.32-35
Дистанционное управление освещением. Простой металлоискатель.	с.36,37
Карманная сирена. И.Шелепин	с.40,41
Прицеп, укомплектованный палаткой.	с.42,43
Ю.Шухман	с.44
Дизайн-проект. Зеркало в доме	с.46,47
Кровать из светлого дерева.	с.48
Раздвижной стол решетчатой конструкции	

(Продолжение следует)

МОДНЫЕ СТРИЖКИ ДЛЯ... ДЕРЕВЬЕВ И КУСТАРНИКОВ

В России второй половины XVIII в. садово-парковое искусство достигло расцвета. Издавались переводные и оригинальные руководства по устройству садов и парков, множество архитекторов трудилось над созданием необыкновенных ландшафтов. Близость к крупным городам, богатым столицам накладывала свой отпечаток на обустройство усадеб. Здесь можно было любоваться изящными павильонами, гротами, беседками, мостами, водопадами и лабиринтами. Особенной популярностью пользовались лабиринты с обманчивыми дорогами и закоулками (рис. 1–4). Но лабиринты нравились не только своими хитрыми ловушками, они поражали красотой, так как искусство садовников здесь было особенно заметно. Причудливо подстриженные живые изгороди из деревьев и кустарников, постоянно цветущие растения производили сильное впечатление.

Но поговорим не об огромных величественных парках прошлого, а о современных садах на небольших участках, где старинный опыт можно с успехом использовать.

Принципы планировки садового участка у каждого свои, но роль деревьев и кустарников в любом случае очень велика. Живые изгороди, сформированные из них, защитят ваш сад от ветра, шума и посторонних взглядов, замаскируют неприглядные хозяйственные постройки. И еще у деревьев и кустарников есть большое преимущество — с ними меньше хлопот, чем с цветами, овощами и стриженными лужайками, так как в данном случае садовод избавлен от необходимости каждый год готовить почву, сажать, регулярно подкармливать и выкапывать растения осенью. В основном работа сводится к обрезке ненужных ветвей, периодическому рыхлению и поливу.

На границе сада обычно высаживают кустарники одного вида и формируют

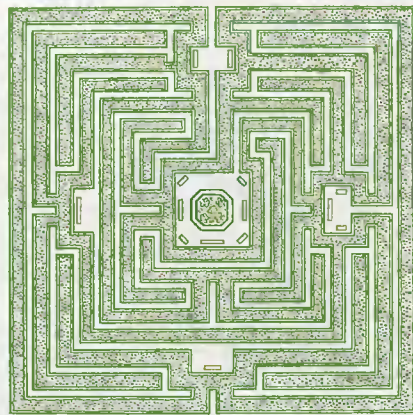


Рис. 1.

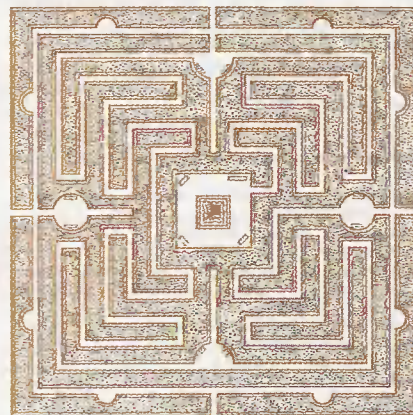


Рис. 2.

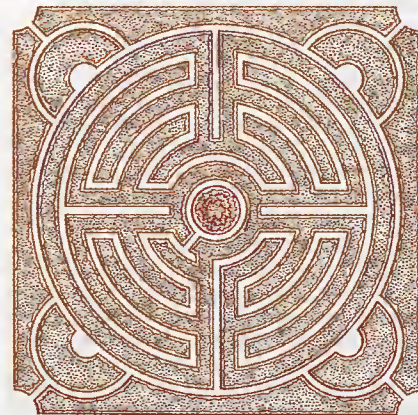


Рис. 3.

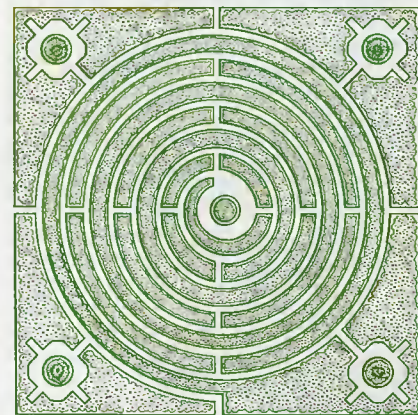


Рис. 4.

традиционную изгородь правильной геометрической формы (рис. 5, а), в местах отдыха, огороженных зеленым забором, высаживают вдоль низкорослые цветущие растения (рис. 5, б). Прежде всего, надо определить линию посадки, чтобы ваша изгородь через несколько лет не залезла на чужой участок. Растения приобретают в питомниках, как правило, маленькими, и надо заранее знать, какими они будут в зрелом возрасте. От этого зависит плотность посадки растений.

В процессе роста растений главным становится обрезка. Нужно удалять слабые и большие ветви, формировать кроны деревьев и кустарников, регулируя количество и качество цветения. Существует два вида обрезки — прорежива-

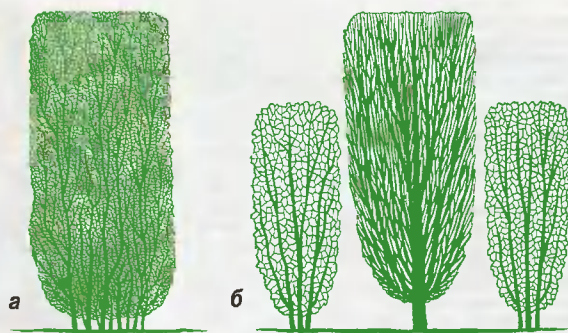


Рис. 5.

ние и стрижка. Для формирования естественной кроны отдельно стоящих деревьев и кустарников применяется в основном техника прореживания, а для создания геометрически правильной кроны (рис. 6) и аккуратных изгородей — техника стрижки, при которой удаляются только концы веток (рис. 7, а). Это стимулирует рост почек, расположенных ниже среза. А для поддержания формы изгородей и фигурно подстриженных кус-



Рис. 6.

тов удаляют почки роста с небольшим отрезком ветки по всему контуру (рис. 7, б). Для повышения кустистости растений прищипывают кончики стеблей (рис. 7, в). В результате регулярной стрижки получается более густой куст по сравнению с кустом, стрижке не подвергавшимся.

При прореживании удаляют целые ветви до основного побега. Оставшиеся ветви получают при этом дополнительное питание (рис. 8, а). Один из видов прореживания — удаление большой ветки до самого ствола дерева или куста. Сделайте неглубокий надпил на нижней стороне ветки на расстоянии около 10 см от ствола, а затем пропилите основную часть ветки сверху (рис. 8, б). Потом отпилите сучок вровень со стволом и зачистите неровные края садовым ножом (рис. 8, в). Замажьте срез садовым варом. При регулярном прореживании получается более высокий и раскидистый

Обрезку лиственных деревьев и кустарников следует производить сразу по окончании цветения. Цветковых вечнозеленых — в мае, а хвойных — осенью.

Какие инструменты необходимы для обрезки? Прежде всего секатор

Перчатки (рис. 9, д), которые защитят ваши руки от колючек и шипов, должны быть изготовлены из прочного и эластичного материала. Еще пригодятся садовая пила (рис. 9, е) для веток толще 1,5 см и садовый нож для зачистки неровных срезов и обрезки тонких веток (рис. 9, ж).

Очень важно правильно выбрать растения для вашего сада, потому что у них разные условия хорошего роста. Основное правило при этом — не поддаваться настроению и не покупать растение только потому, что вам понравилось, как оно выглядит в магазине, или если оно пока-

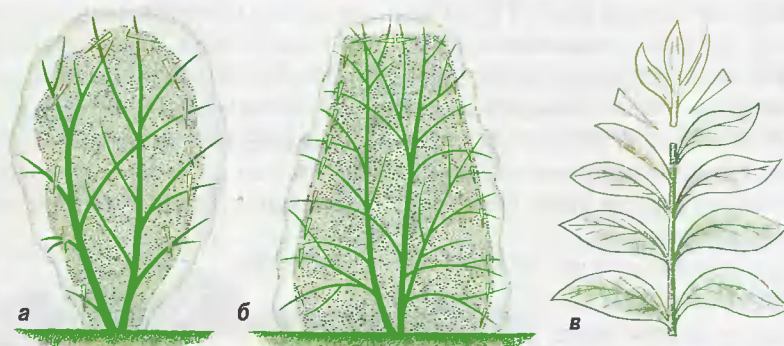


Рис. 7.

(рис. 9, а), который при должном уходе будет хорошо резать многие годы; садовые ножницы для стрижки изгородей

жется вам подходящим по размеру. Растения, выращенные в питомниках, стоят довольно дорого, их сразу нужно сажать на постоянное место, потому что многие не любят пересадки.

Деревья и кустарники не только неприхотливы в уходе, они еще и помогают удачно спланировать и превосходно разбить декоративный сад на сравнительно небольшом участке земли (рис. 10).

Обрезкой можно изменять форму и размеры растения, сроки вступления в плодоношение и его регулярность, урожайность, продлевать период продуктивности, улучшать качество плодов и ягод. Как правило, обрезать начинают те саженцы плодовых культур, которые уже заняли постоянное место в саду. Обрезку проводят весной, и технически она ничем не отличается от обрезки декоративных деревьев и кустарников. Начинают ее с наступлением положительных дневных температур, а заканчивают, прежде чем распустятся почки.

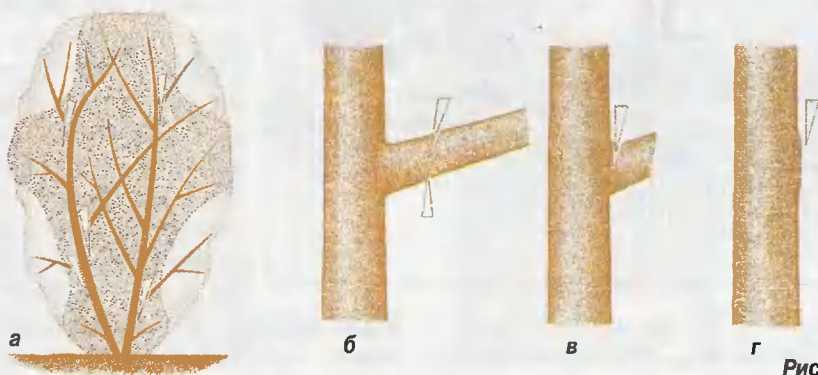


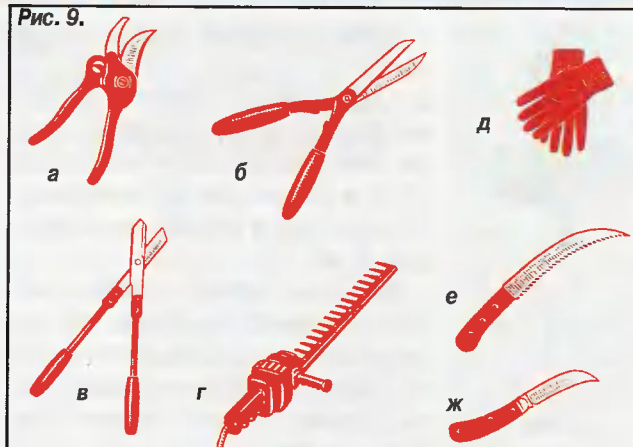
Рис. 8.

куст или дерево с равномерно растущими ветвями.

Обычно рекомендуют иметь в саду примерно равное количество вечнозеленых и листопадных деревьев и кустарников, так как время обрезки у них разное и работа распределится равномерно.

(рис. 9, б); садовые ножницы с длинными ручками (рис. 9, в) — для обрезания веток толщиной 1–3,5 см, особенно в неудобных для отпиливания местах. Значительно облегчит работу по содержанию в порядке длинных изгородей электрическая машинка для стрижки (рис. 9, г).

Рис. 9.



Лучше и легче всего формируется крона с учетом природной формы дерева — разреженно-ярусная (рис. 11). Когда дерево начинает плодоносить, надо, прежде всего, освободить его от сухих, загнивающих, переплетающихся и трущихся веток. Высоту дерева ограничивают 3 м, при этом в верхней его части удаляют слабые боковые ветви, чтобы свет проникал в глубь кроны.

А теперь немного о тех кустарниках, которые лучше других выглядят после стрижки и «прически».

Барбарис — при покупке следует справиться о высоте взрослого куста, так как среди барбарисов бывают карлики и гиганты. Можно устраивать из них живую изгородь, а можно сажать как одиночное растение. Для барбариса требуется любая плодородная почва и открытое место. Обрезка не обязательна, а поврежденные или лишние ветви удаляют весной.

Жимолость — имеет очень много разновидностей с плодами или цветами. Для живых изгородей чаще всего высаживают кустовидную жимолость, которая дает красивый шарообразный куст с густыми листьями. Растет во многих климатических поясах. Стригут жимолость в мае.

Кизильники — бывают разнообразных форм и размеров, но, несмотря на кажу-

щееся разнообразие, у них есть общие черты, за которые эти кустарники особо ценят, — это нарядные плоды и красивая окраска осенней листвы. В мае или июне розовые бутоны сменяются белыми цветками, которые могут быть достаточно многочисленными и декоративными. Все кизильники выносливы и нетребовательны к условиям — могут расти почти в любом месте без особого ухода, кроме периодической обрезки сильно разросшихся кустов. Весной куст прореживают и удаляют поврежденные ветви.

Можжевельник — многочисленный род хвойных растений. Среди них есть кустарники средних размеров, главное

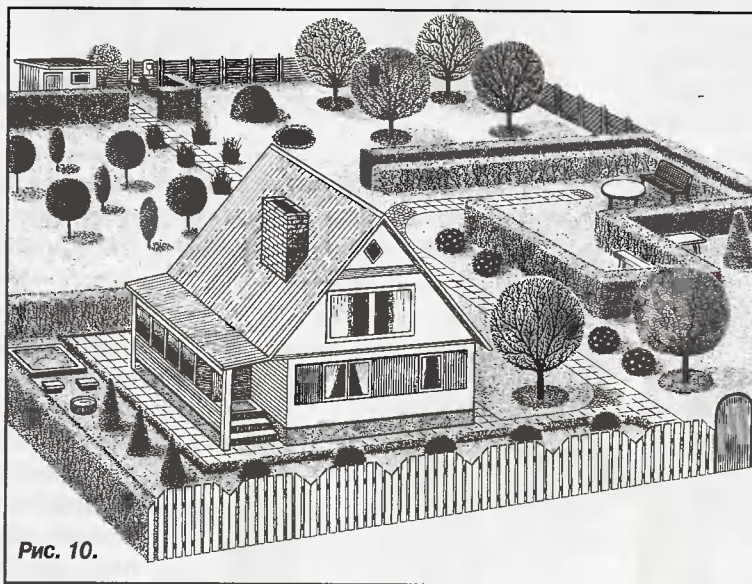


Рис. 10.

достоинство которых морозостойкость и неприхотливость. Они лучше других хвойных переносят засуху. Можжевельники любят стрижку, которую можно производить и в середине лета, и осенью, создавая самые причудливые формы.

Самшит — замечательное растение для густой вечнозеленой изгороди. Многие сорта могут переносить морозы и засуху. Самшит очень красиво выглядит и

Рис. 11.



отдельно посаженным. В этом случае обрезкой ему можно придать форму пирамиды или конуса. Крону формируют обычно в конце лета.

Чубушник — растет почти в каждом саду, но его чаще называют жасмином. Обильно цветет в июне-июле белыми цветками. В теплый летний вечер аромат чувствуется даже вдали от куста. Одно из достоинств чубушника — его способ-

ность расти практически в любых условиях. Чтобы он хорошо рос, нужно посадить его на солнце и научиться правильно стричь. Сразу после цветения вырезают некоторые из старых отцветших стеблей. Куст не должен быть загущен — по необходимости его прореживают.

Эрика или вереск — некоторые сорта достигают 3 м и цветут все лето. Ветви слегка укорачивают, как только цветки увянут. Вытянувшиеся стебли укорачивают, не затрагивая старой древесины.

Разросшиеся кусты сильно обрезают в апреле. Сорта следует подбирать соответственно вашему климату.

Хороши для стрижки также боярышник и желтая акация. В последнее время стало модным стричь даже голубые ели — из молодых саженцев создают невысокие густые бордюры.

В. ВАРЬЯШ, Москва

ПОЧТОВЫЙ МАГАЗИН

Это возможность купить нужные вам журналы разных лет. Просто оформите заказ и получите издание по почте.

«Советы профессионалов» — это тематические выпуски, концентрирующие лучшие публикации об опыте работы мастеров из разных стран мира. К печати в 2003 году готовятся выпуски «Постройки вокруг дома (IV)» и др.



Имеются в продаже:
№1/2001. «Делаем мебель»,
№6/2001. «Самодельные механизмы, станки и инструменты»,
№4/2002. «Камины и печи (III)»,
№5/2002. «Постройки вокруг дома» (III),
№6/2002. «Интерьер — своими руками»,
№1/2003. «Печи и камины (IV)»,
№2/2003. «Ремонт и евроремонт (IV)»,
№3/2003. «Дома и домики — своими руками» (Вып. III — «Как строить в одиночку»),
№4/2003. «Виноделие и домашние заготовки».

Цена I — 38 руб., цена II — 35 руб.

CD диски «Камины и печи (II)», содержащий журнальные выпуски «Камины и печи» (I–II), «Бани и сауны и другие постройки» Цена I — 110 руб., цена II — 100 руб.

Новинка!



«САМ» — журнал домашних мастеров: описания, схемы и чертежи самодельных станков и приспособлений, оригинальной мебели, теплиц и других конструкций. Советы по ремонту автомобиля, квартиры, бытовой техники. Специальный раздел посвящен наиболее эффективным приемам работы. Много полезного найдут для себя рыболовы и туристы, домашние хозяйки и радиолюбители. Масса новых практических идей!

В продаже №№: 5, 6, 8–12/98; 1–12/99; 1, 4–12/2000; 1–12/2001; 1–12/2002; 1–9/2003.

Цена I — 30 руб.,
цена II — 28 руб.



В продаже №№: 1, 6, 7, 11, 12/2000; 1, 5–12/2001; 1–12/2002; 1–9/2003.

Цена I — 35 руб.,
цена II — 32 руб.

«Дом» — помощник для тех, кого интересуют практические вопросы, связанные со строительством, ремонтом и эксплуатацией индивидуального жилья — коттеджей, дачных и садовых домиков, а также надворных построек.

Уважаемые читатели!

Если вы не успели выписать эти журналы на 2-е полугодие 2003 г., предлагаем вам наверстать упущенное через наш «Почтовый магазин».

Условия подписки:

«САМ», «САМ себе мастер», «Делаем сами» — 6 номеров
Цена I — 168 руб., цена II — 150 руб.
«Дом» — 6 номеров
Цена I — 180 руб., цена II — 168 руб.
«Советы профессионалов» — 3 номера
Цена I — 105 руб., цена II — 96 руб.

Для москвичей и жителей Подмосковья!

Льготная подписка на 2-е полугодие 2003 г. с получением журналов в редакции.

«САМ», «САМ себе мастер», «Делаем сами» — 132 руб.,
«Дом» — 156 руб.,
«Советы профессионалов» — 90 руб.

Для справок: 289-5255

Для каждого издания установлены две цены:

Цена I — при оплате наложенным платежом. Вы посылаете почтовую открытку с заказом, где указываете название издания, ваш точный обратный адрес (индекс обязателен), Ф.И.О. Оплата заказа — при получении его на почте.

Цена II — при покупке по предоплате. Вы предварительно оплачиваете заказанные издания в любом отделении Сбербанка РФ. Квитанцию (или ее отчетливую копию) необходимо выслать в наш адрес. Во избежание ошибок в адресе и комплектации бандероли БОЛЬШАЯ ПРОСЬБА в квитанции точно и разборчиво указать название издания, их количество, ваш почтовый адрес (индекс обязателен), Ф.И.О. По получении предоплаты заказ высылается в ваш адрес ценной бандеролью в кратчайшие сроки.

При покупке по предоплате журналов, изданных до 2002 г., скидки — 25%.

Цены действительны до 1 октября 2003 г.

«Делаем сами» — освоение народных промыслов из разных стран мира, изготовление полезных изделий. С января 2003 г. в каждом номере — многостраничный вкладыш «Мастерок» для начинающих умельцев, в том числе для детей и подростков.

В продаже №№: 3, 4/98; 1–4, 6/99; 1–6/2000; 1–6/2001; 1–12/2002; 1–9/2003.

Цена I — 30 руб.,
цена II — 28 руб.

«САМ себе мастер» — журнал для умельцев. Стержневая тема журнала — ремонт, дизайн, интерьер квартиры и дома на современном уровне. Профессиональными секретами делятся специалисты из разных стран.

В продаже №№: 2, 6/98; 1–12/99; 1, 2, 4–12/2000; 1–12/2001; 1–12/2002; 1–9/2003.

Цена I — 30 руб.,
цена II — 28 руб.



Наши реквизиты:

р/с. 40702810802000060553 в АКБ «РосЕвроБанк» (ОАО), г. Москва,
к/с. 30101810800000000777,
БИК 044585777, ООО «Издательский дом «Гефест»
ИНН 7708001090.

Наложным платежом вы можете заказать — комплекты для макетирования печей и каминов, включающие 600 полистироловых кирпичиков в масштабе 1:5 по цене 350 р., каждые 200 шт. дополнительно к комплекту — 130 р.

Адрес почтового магазина: 107023, Москва, а/я 23. Новопост. Телефон для справок 369-7442. E-mail: post@novopost.com

ПОДИУМЫ И ПЛАТФОРМЫ

Всей квартире или отдельному помещению можно придать неповторимость и повысить комфортность обстановки за счет подиумов и платформ, которые позволяют менять планировку простыми средствами и с минимальными затратами.



Рис. 1.
Кровать
на подиуме.



столики и прикроватные тумбочки. Да и есть некое очарование в том, чтобы спать вроде бы вровень с полом и в то же время выше. Для большего удобства можно под матрас уложить решетку из реек. В боковые части подиума

можно вмонтировать выдвижные ящики на роликах. Чтобы подиум и пол казались монолитной конструкцией, просто обтяните и тот, и другой одним и тем же напольным покрытием. Если же вы, наоборот, хотите подчеркнуть конструкцию подиума, покрасьте его, выложите паркетом, обейте пробковыми плитами или линолеумом.

КРОВАТЬ НА ПОДИУМЕ

С появлением подиума спальня перестанет быть как у всех — подиум придаст ей многомерность, создаст «помещение» внутри помещения и вполне заменит обычную кровать (рис. 1). Его боковые части, предназначенные под настольные лампы, книжные полки и телевизор, делают ненужными всякие ночные

ДИВАН С МНОЖЕСТВОМ ЯЩИКОВ

В чем преимущество такого дивана? Он дешев для мягкой мебели, так как состоит только из подушек. Его размеры зависят только от вас. В подиуме можно предусмотреть ящики для хранения всякой всячины. Основанием дивана служит платформа-уголок высотой примерно 250 мм, разделенная внутри на отдельные отсеки. Отсеки-ящики закрыты съемными крышками. Диванные подушки изготовлены из пенополиуретана толщиной примерно 150 мм. Спинки уложены свободно. Продолжение дивана служит основанием для книжных полок (рис. 2).

ИГРОВОЙ ПОДИУМ

Детям нужно место для игр. А детская комната бывает зачастую столь мала, что в ней помещаются только кровать да рабочий стол. Подиум просто решает проблему обстановки, так как одновременно служит местом для игр, сна и учебных занятий. Днем кровать вместе с бельем исчезает под крышкой, превращаясь в игровую площадку (рис. 3). Подиум собирают из столярных плит, которые можно либо отполировать, либо оклеить пробковой плиткой.

КУХОННО-СТОЛОВЫЙ ПОДИУМ

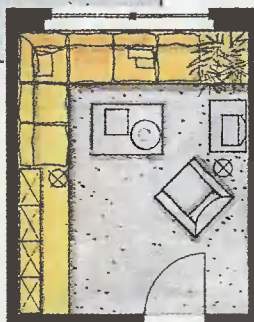
Отдельный уголок на кухне, где можно позавтракать, — это всегда приятно. К тому же все, что нужно для трапезы, находится под рукой. Самое удобное в этом варианте то, что в отличие от обычной стойки бара высотой 900 мм, сидеть за которой можно, только взгромоздясь на шаткий табурет, здесь есть подиум. На него легко поставить удобные стулья (рис. 4).

ВЫДВИЖНАЯ ПОСТЕЛЬ ДЛЯ ГОСТЕЙ

Как разместить внезапно нагрянувших и оставшихся на ночь гостей? На выдвижную постель их! Имеющая ролики



Рис. 2.
Диван
со множеством
ящиков.



постель просто выкатывается наружу, а когда гости уехали, прячется под подиумом вместе с обрешеткой, матрасом и бельем (рис. 5). Решение столь же практичное, сколь и экономящее жилую площадь, так как на подиуме вполне хватит места для домашнего кабинета. Такая модель подиума подойдет и для детской, особенно для ребят подросткового и юношеского возраста, которым хочется иметь собственное помещение.

Для реализации подобного проекта сначала надо всесторонне продумать функциональное назначение, конструкцию, варианты отделки подиума. Определившись с размерами и подготовив материалы и комплектующие, приступают к его изготовлению.

КАРКАС ПОДИУМА

Для изготовления потребуются следующие материалы: столярные плиты (или ДСП) толщиной 19 мм, деревянные рейки 20x30 мм, шурупы, войлочные или фетровые полосы.

Начните с того, что для расчета количества необходимого материала начертите план подиума. Всю расчетную площадь подиума поделите продольными и поперечными ребрами. Поперечные ребра размещайте через каждые 700–800 мм (располагая их вразбежку). Ширина ребер должна равняться расчетной высоте подиума минус толщина верхней обшивки. Плиты последней лучше всего раскроить так, чтобы они стыковались друг с другом поверх ребер. В этих местах толщину ребер следует нарастить, привернув к ним шурупами по бокам рейки, к которым будут крепиться плиты обшивки. Лучше выбирать для обшивки плиты небольших размеров — их легче транспортировать, и с ними удобнее работать. Чтобы подиум не скрипел, подложите на ребра под обшивку полосы войлока или фетра (рис. 6).



Рис. 3.
Игровой
подиум.

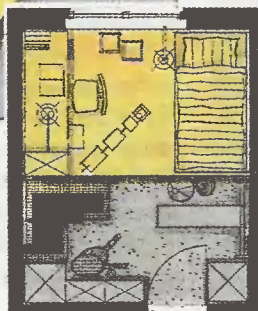


Рис. 4.
Кухонно-
столовый
подиум.

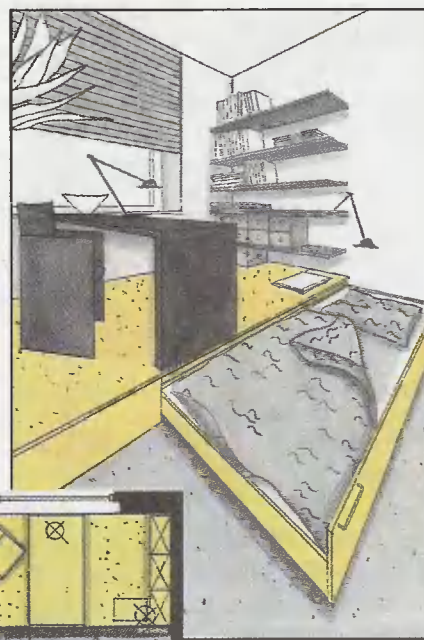
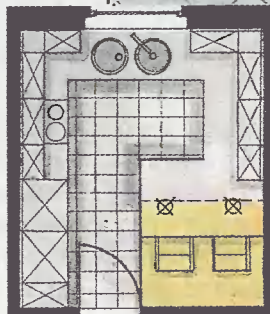
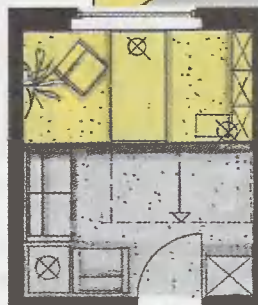


Рис. 5.
Выдвижная
постель
для гостей.



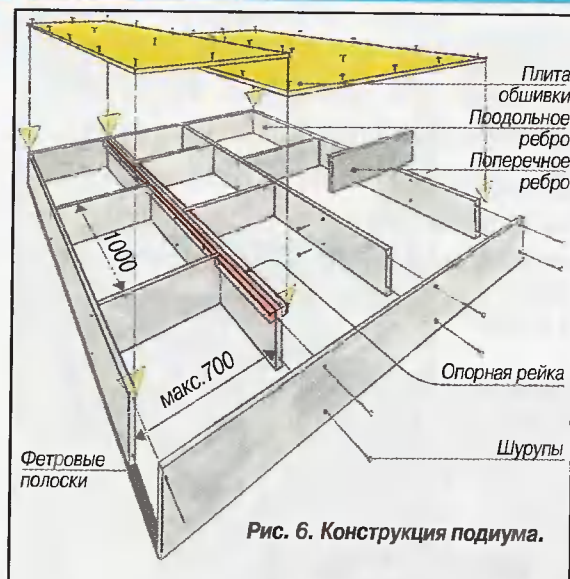


Рис. 6. Конструкция подиума.

СБОРКА КОНСТРУКЦИИ

Разметьте на наружной стороне одного продольного ребра места стыков с поперечными ребрами, затем приверните с этой стороны поперечные ребра к продольному ребру шурупами. Аналогичным образом соберите следующие сегменты из одного продольного и поперечных ре-



Рис. 7. Выдвижная кровать для гостей.

бер. Собранный каркас отнелируйте, компенсируя неровности пола деревянными клинышками, и только потом начинайте приворачивать шурупами плиты обшивки поверхности подиума.

Соберите подиум высотой не менее 280–300 мм с учетом того, что часть каркаса, отведенная под кровать, монтируется без продольных и поперечных ребер.

Крышка подиума поддерживается в этой части двумя рейками сечением примерно 40х60 мм: одна — в середине, другая — по передней кромке подиума. Их «сажают» в соответствующие пазы в продольных ребрах каркаса. Короб выдвижной кровати собирают на клею и шурупах из стоечных плит. Для его большей прочности снизу по бокам приворачивают шурупами две выпиленных из стоечной

плиты полосы шириной 200 мм каждая. Решетку собирают из поставленных на ребро реек 20х30 мм, крепящихся с внутренней стороны шурупами. Небольшие ролики диаметром около 40 мм делают кровать выдвижной.

Конструкция каркаса для кровати на подиуме аналогична вышеописанной с той разницей, что на участке, отведенном под решетку кровати, ребра не ставятся. Опорные рейки под обрешетку

приворачиваются к продольным ребрам на такой глубине, чтобы матрас на одну треть был погружен в подиум (убедитесь, что расстояние от решетки до пола — не менее 4 см). Просверлите вентиляционные отверстия. Справа и слева от кровати соберите отсеки под выдвижные ящики. Высота передних стенок ящиков должна быть такова, чтобы закрывать ролики.

Конструкция каркаса игровой площадки также аналогична вышеописанной. Минимальная высота подиума —



Рис. 8. Кровать на подиуме.

280–300 мм, чтобы обрешетка кровати и постельное белье уместилось под крышкой. Под кровать отводится площадь

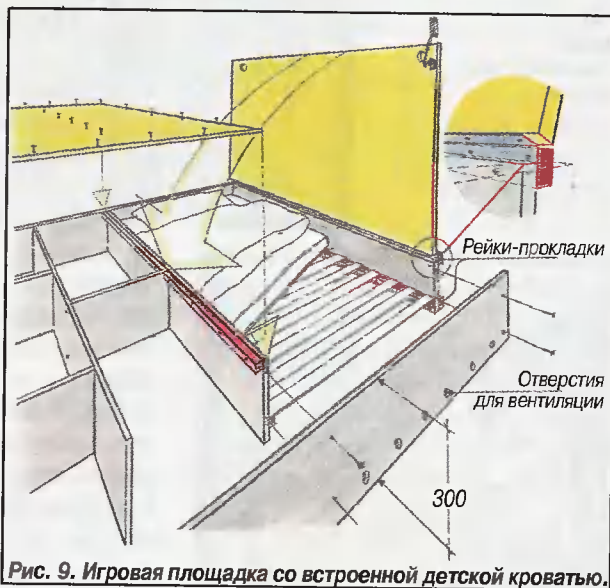


Рис. 9. Игровая площадка со встроенной детской кроватью.

примерно 90х190 см. Справа и слева к продольным ребрам шурупами приворачивают опорные рейки под обрешетку кровати.

Для крепления крышки к верхнему и нижнему краям наружного продольного ребра к стене на дюбелях крепят две рейки-прокладки толщиной примерно 20 мм. Верхняя рейка-прокладка должна точно совпадать по высоте с верхней кромкой подиума. К ней шурупами приворачивают рояльную петлю. В открытом положении крышка прислонена к стене и должна фиксироваться цепочкой.



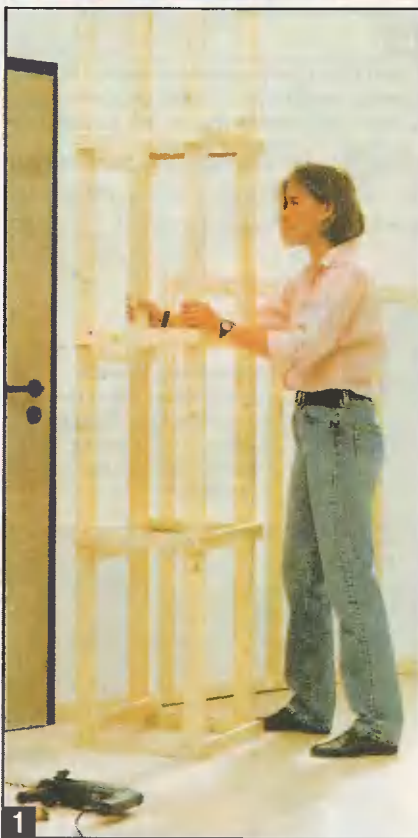
ПАНЕЛИ

Изысканная обшивка стен до половины их высоты, изящное обрамление проходов и дверей — и все это из дорогостоящего дерева. Такое можно было встретить только в богатых домах.

Однако сейчас не трудно элегантно отделать интерьер подобным образом, ведь современный строительный рынок предлагает широкий ассортимент сравнительно недорогих панелей, в том числе — «под дерево», самых различных форм, размеров и цветовых тонов.

Хорошим примером является вариант оформления интерьера с устройством колонн.

Каркас колонн делают из брусков и обшивают вертикальными панелями, которые крепят к поперечным брускам каркаса на специальных скобах (кляммерах). Некоторые затруднения могут возникнуть при креплении последней панели. Сделать это можно с использованием



1 Каркас колонны сооружают из брусков и крепят на дюбелях и шурупах к стене. Сначала обшивают боковые стороны колонны, начиная от стены.



2 Последнюю панель можно вставить и закрепить двухреберными кляммерами для карнизов и плинтусов.



3 На стены панели устанавливают горизонтально, не нарушая при этом основного принципа монтажа.



4 Простейший вариант завершения обшивки стены – установка декоративной планки.

магнитных защелок или двухреберных кляммеров, которые потребуются также для крепления карнизов и плинтусов (см. фото 5 и 6). Угловые стыки между



5 Точно расположить кляммеры для крепления плинтуса по высоте помогают дистанционные прокладки.



6 Плинтусы, прикрепляемые вокруг обеих колонн, необходимо точно раскроить по длине с запиливанием «на ус» их торцов.

панелями укрывают декоративными планками. Некоторые этапы устройства колонн показаны на фото 1–6.

Возможна обшивка панелями и изогнутых поверхностей. Однако устроить обрешетку под них несколько сложнее.



Завершить этот цоколь из панелей можно так, как показано на рис. 6, в.



РЕШЕНИЯ, ОСНОВАННЫЕ НА ИСПОЛЬЗОВАНИИ УНИФИЦИРОВАННЫХ СИСТЕМ

При обшивке стен, потолков панелями основные проблемы возникают на стыках, переходах, углах и краях. Они легко решаются с помощью соответствующих погонных изделий и соединительной фурнитуры. Некоторые варианты завершения обшивки из панелей представлены на рис. 1–4.

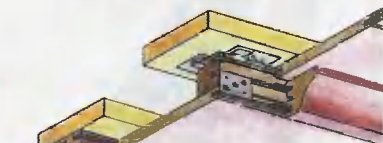


Рис. 1. Для устройства декоративной балки при обшивке потолка можно использовать специальный конструктивный брусок.

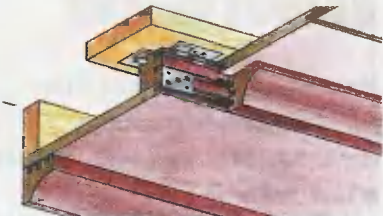


Рис. 2. В качестве завершающего элемента обшивки потолка используется плинтус в виде галтели.

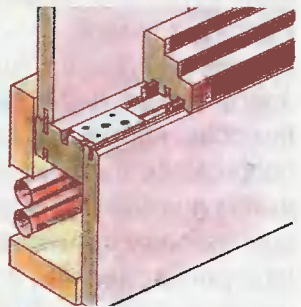


Рис. 3. Конструктивный брусок применяют и при устройстве укрытия отопительных труб или электрических, телевизионных и телефонных кабелей.

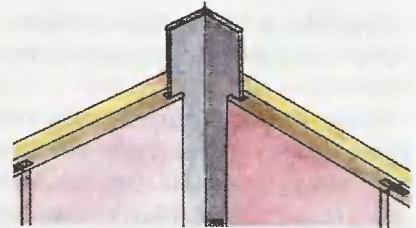


Рис. 4. Панелями можно обшивать и поверхности выступающих углов. Стыки между панелями закрывают планками-нащельниками.

ЗАВЕРШЕНИЕ ОБШИВКИ: РАЗНООБРАЗИЕ ВАРИАНТОВ

Важное значение при обшивке панелями стен, потолков или полов имеет установка ее завершающих элементов. На рис. 5–7 показаны некоторые решения, реализуемые с помощью унифицированной панельной системы. Приведенные на рис. 7 варианты можно использовать для завершения обшивки не только в зоне пола, но и в зоне потолка.

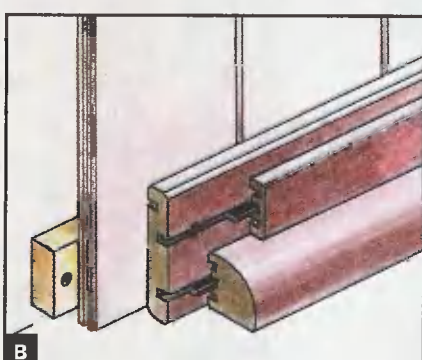
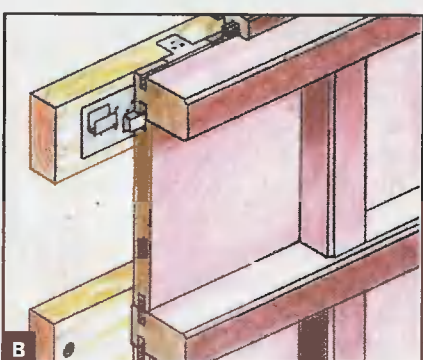
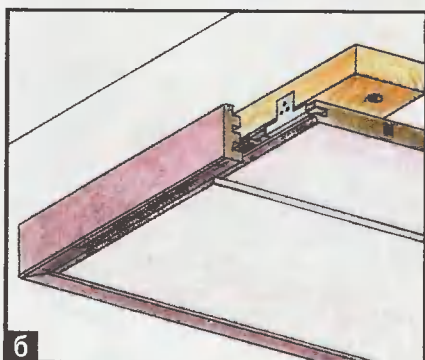
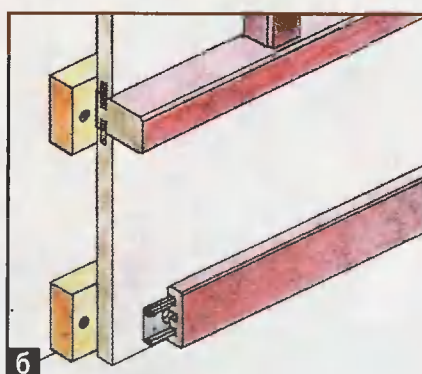
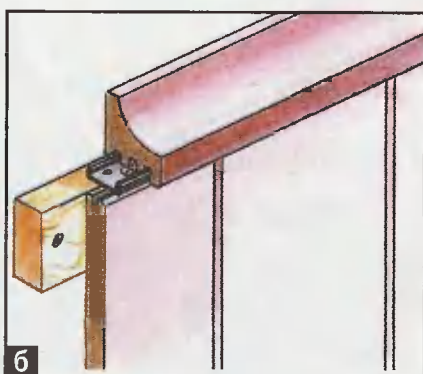
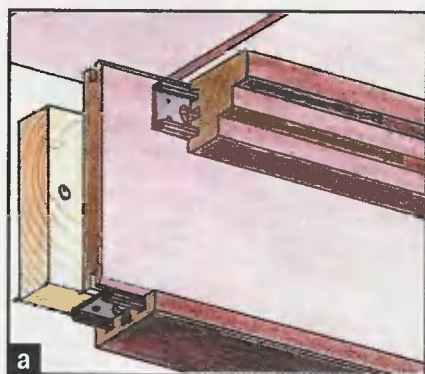
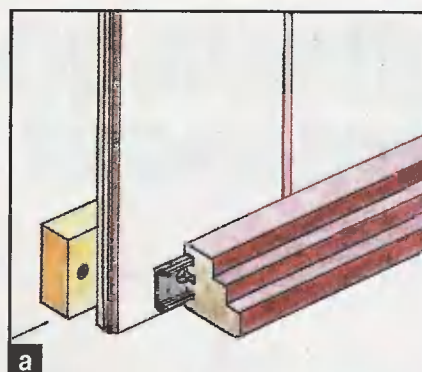
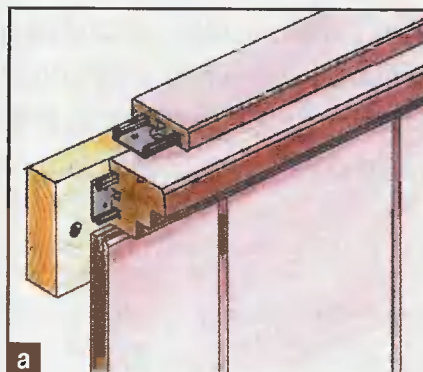


Рис. 5. Завершающие элементы обшивки потолка:

а — стеной фриз в качестве завершающего элемента обшивки потолка: здесь важно, чтобы толщина брусков обрешетки под обшивку соответствовала ширине декоративной планки;

б — так может выглядеть обшивка срединной части потолка; в данном случае декоративную планку как завершающий элемент обшивки необходимо обрезать по ширине, лучше всего на стационарной дисковой пиле с упором.

Рис. 6. Завершение цоколя:

а — это интересное решение можно реализовать комбинируя две декоративные планки, прикрепляемые на двухреберных кляммерах;

б — здесь в качестве завершающего элемента используют галтель; и в этом случае толщина брусков обрешетки должна быть согласована с шириной галтели;

в — при наличии промежуточных планок верхний нащельник должен укрывать стык между конструкциями.

Рис. 7. Завершение обшивки у пола:

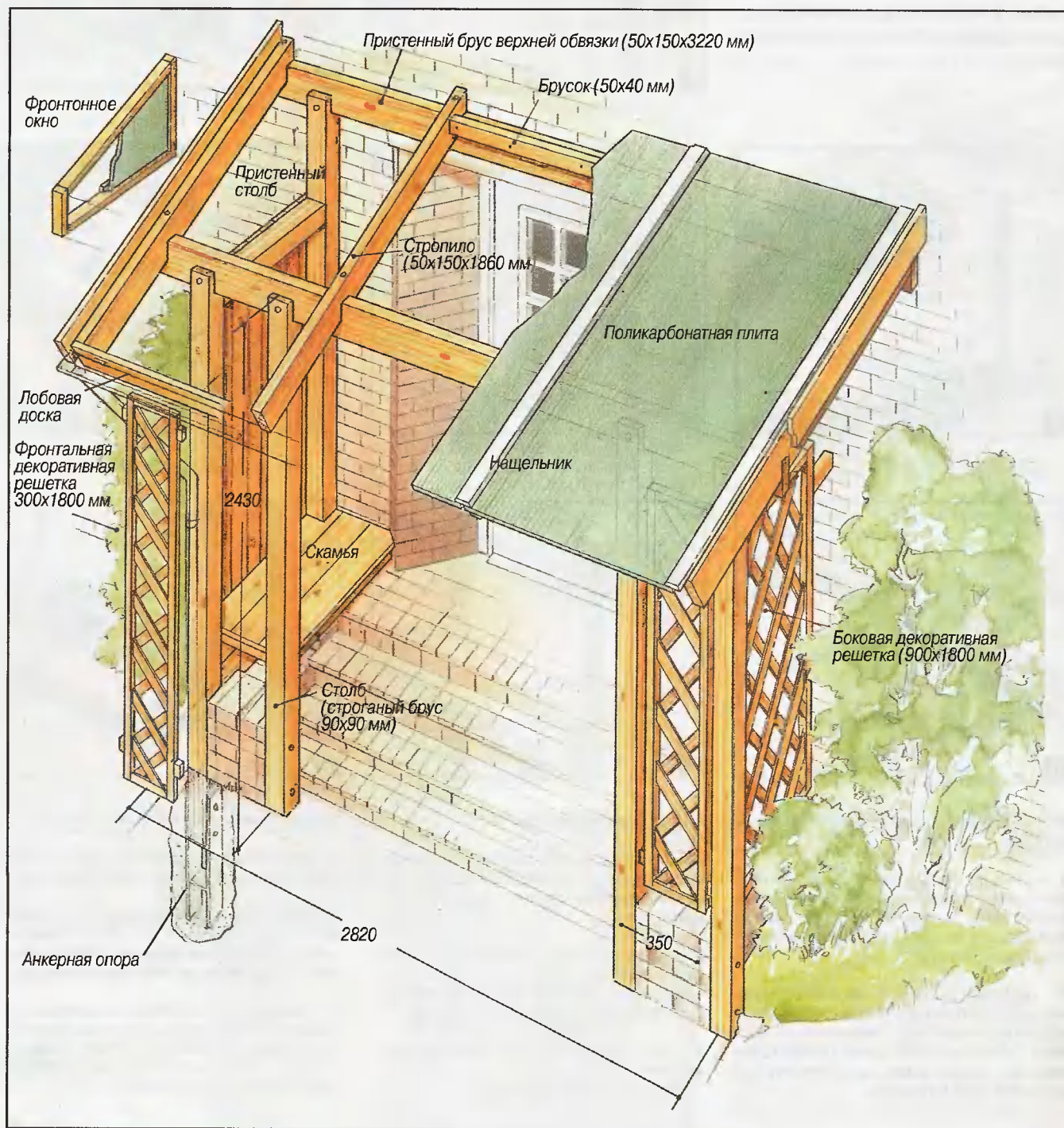
а — стык между обшивкой и полом укрывают плинтусом с необычным профилем;

б — этот вариант завершения обшивки у пола более трудоемок, но и более привлекателен благодаря промежуточным планкам и горизонтально уложенной панели;

в — эффектно смотрится и комбинация из базовой планки, карниза и завершающего профиля; сначала монтируют базовую планку, затем к ней на вставных рейках крепят два других профиля.

КРЫЛЬЦО ПОД КРЫШЕЙ

В плохую погоду, выходя из дома и буквально перешагнув порог, вы сразу оказываетесь во власти дождя и ветра. Избежать этого очень просто: надо соорудить крышу над ступеньками и входной дверью.





1
 Хозяйственная полочка сделана из широкой доски толщиной 25 мм, прикрепленной к боковому брусу верхней обвязки.



2
 Декоративные решетки установлены между столбами враспор при помощи дистанционных бобышек и саморезов.

Основой подобной конструкции служат столбы (строганные брусья сечением 90х90 мм), которые нижними частями закреплены на анкерных опорах, забетонированных в грунт. Задние пристенные брусья можно прикрепить непосредственно к стене дома при помощи дюбелей и больших шурупов с шестигранной головкой («глухарей»).

Опорой для строения служат брусья верхней обвязки (передний и задний, пристенный), которые соединены со столбами при помощи болтов М10х120 мм. Болты можно заменить



3
 Очень удобна скамья перед входом в дом — можно легко переобуться и просто посидеть и отдохнуть.

«глухарями». Для жесткого соединения брусьев обвязки со столбами в верхней части последних сделаны выборки в четверть 75х50 мм. Задний брус верхней обвязки прикреплен к стене дома при помощи дюбелей и «глухарей». Боковые (короткие) брусья верхней обвязки (90х90 мм) соединены со столбами на шипах и саморезах.

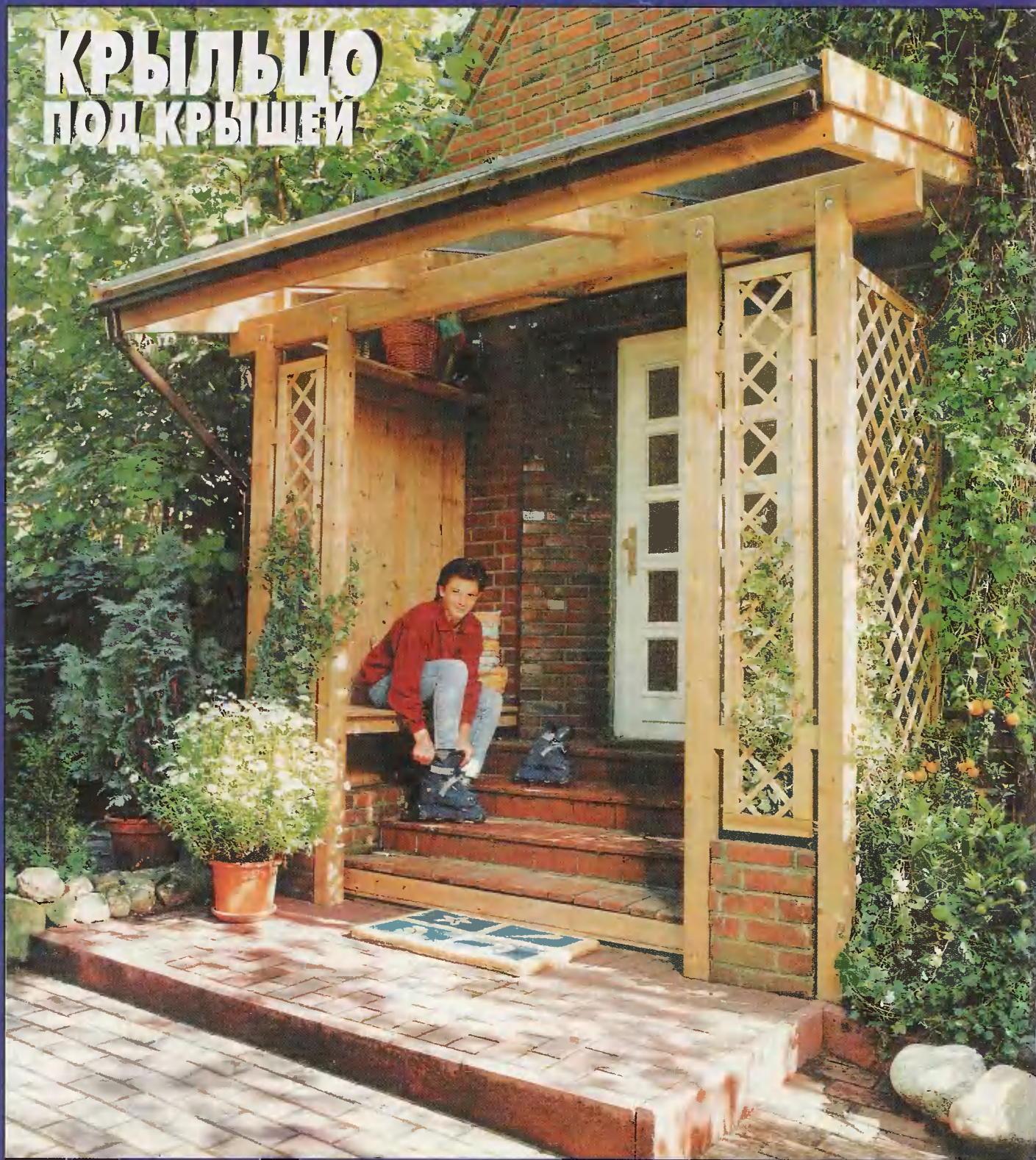
Стропильные брусья, как и брусья обвязки, выкроены из сосновых досок сечением 150х50 мм. Для прочной посадки на брусья обвязки и фиксации строения в них предусмотрены пазы 50х50 мм. Дополнительно стропила крепят к брусьям верхней обвязки длинными шурупами-саморезами. К передним торцам стропил прибита лобовая доска сечением 25х100 мм, к которой крепится желоб водостока. Кровля из полых прозрачных поликарбонатных панелей уложена непосредственно на

стропила. Стыки между панелями закрыты нащельниками.

Данная конструкция обеспечивает достаточную прочность и жесткость, выдерживает значительные ветровые и снеговые нагрузки. С боковых сторон под крышей устроены фронтовые окна — трапециевидные рамы со вставленными поликарбонатными панелями. Рамы связаны из брусков сечением 50х35 мм.

Декоративным украшением портала служат фронтальные (300х1800 мм) и боковая (900х1800 мм) решетки. Их рамы также связаны из брусков сечением 50х35 мм. На рамы с внутренней стороны нашиты диагональные планки (50х10 мм). Одна из боковых стенок — глухая. Она сделана из вагонки, прибитой к столбам и боковым брусьям верхней и нижней обвязки. С внутренней стороны глухой стенки оборудованы скамья и хозяйственная полочка.

КРЫЛЬЦО ПОД КРЫШЕЙ



Может лить дождь, но ступеньки всегда будут сухими, если ваше крыльцо оборудовать подобным навесом. Как его сделать читайте на с. 34.